

Educarnos

<http://www.amigosmilani.es>



Nº 85. II época. 1 (2019)

Caso abierto (M.Holgado) Lo Oficial (J.C.Burga, A.Díez Prieto, A.De la Llave) El Eje (C.Vilanou)
Herramientas (L.Mellado, V.García, Redacción) Para Beber (M.Martí) Hacen Caso (J.Pérez) caja baja
(G.Carotti, A.Burberi)



DEPORTE EN LA ESCUELA



Nº 85 (II época). 1 (2019)

Editorial 2**Caso abierto:** 3-5*El fútbol, deporte escolar de riesgo,*
Manuel Holgado (SA)**Lo Oficial:** 6-10*Marco legal e institucional del deporte en España,* Juan Carlos Burga (M)*Educación física y deporte en el sistema educativo español,* Alfonso Díez Prieto (SA)*La ILE y la educación física,* Ángel De la Llave (M)**El Eje:** 11-17*Sobre el deporte en la Escuela de Barbiana,* Conrad Vilanou (B)**Herramientas:** 18-191 *Profesora, gracias a los alumnos,* Luisa Mellado (SA)2 *El deporte como escuela,* Víctor García (CO)3 *Alguna pregunta... para chicos y grandes,* Redacción**Para Beber:** 20-21*Milani y el deporte,* Miquel Martí Solé (B)**Hacen caso:** 22-23*¡¡No quiero ser como Neymar!!,* Javi Pérez (CO)**caja baja:** 24*Adios, Maresco,* Giancarlo Carotti y Agostino Burberi (Barbiana)**Ilustraciones:** Álvaro García Miguel (Coca, SG).**Maqueta:** Tomás Santiago (SA)

Deporte en la escuela a toda costa. Emanan de él tantos valores que hasta el *Libro blanco* de la *Comisión Europea* sobre el *Deporte 2017*, asegura que “puede tener un papel particular con los jóvenes, con las personas con discapacidad y con cuantos provienen de contextos desfavorecidos. Además puede ayudar a la integración social de los migrantes y personas extranjeras y a mantener el diálogo intercultural”. O sea, que es una verdadera piedra filosofal, el auténtico yelmo de Mambrino, un tocacana de lujo ante cualquier mal. No es raro que a patadas – más que a puñetazos – se hagan millonarios unos cuantos deportistas en las canchas de todo el mundo. Y el entusiasmo deportivo no se queda en espectáculo, sino que cada día aumenta el número de chicos y grandes que lo practican con provecho propio y social.

Esta revista, inspirada en la pedagogía de la escuela de Barbiana y en su maestro el cura Lorenzo Milani, no había tratado el deporte en sus ya 21 años de existencia (más 16 años anteriores como *Boletín del MEM*). Se diría que le tenemos una tirria especial, acaso derivada de sus dos inspiraciones. Algo de eso hay. Cuando en la *Carta a una maestra* (1967) se alude al deporte y a la gimnasia es con ironía: se enfrenta la necesidad que tienen los chavales campesinos y obreros con la oferta que les hacen las escuelas ordinarias. Y también, el ejercicio físico de los barbianeses junto a sus padres campesinos, con la educación física escolar.

Además, en las 474 páginas del único libro de Milani – *Experiencias pastorales* (1958) – la ironía tenía un previo razonamiento político y religioso: la Italia fascista y la democristiana posterior a la guerra – comunistas incluidos – usaron el deporte como el opio del pueblo más antiguo y barato: espectáculo, pan y circo. Hay en estas páginas un importante estudio al respecto, del profesor Conrad Vilanou. ¿Habría algo parecido en la España actual?

Nuestro momento pedagógico nos pide una reflexión seria sobre el deporte. Tiene todo a su favor: hay que ejercitarlo en las escuelas y cultivar sus muchos valores, pero también controlar los desmanes que asoman y se repiten en muchas escuelas. Bastaría que no olvidásemos los objetivos de la escuela básica democrática obligatoria: la igualdad social a la hora de responder a los mayores desafíos humanos, como la estupidez, la competitividad, el abandono de los últimos... El filme *Campeones* de Javier Fesser nos lo ha recordado precisamente con el deporte. Un exitazo.

<http://www.amigosmilani.es>

Edita: MEM
(Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).
C/ Santiago nº1,
37008 Salamanca.

Tfños.: 923 22 88 22,
91 402 62 78

Buzón electrónico:
grupomilani@movistar.es

Director: J.L. Corzo.
Consejo de redacción:
A. Díez, Tomás Santiago,
J.L. Veredas.

Maquetación:
MEM

Gestión y distribución:
J.L. Veredas.
Imprime: DOSA Fotocopias
(Salamanca) en papel reciclado.
Depósito Legal:
S-397-1998.
ISSN: 1575-197X
Suscripción 2 años: 24 €
Número suelto: 3 €

Esta vez parece un caso judicial y además casi clínico

EL FÚTBOL, DEPORTE ESCOLAR DE RIESGO

Manuel Holgado (SA)

Contenidos de Educación Física en el currículum de Primaria en Castilla y León: “Conocimiento del significado y alcance de acontecimientos y eventos deportivos”

29 de octubre de 2018, lunes, 9 de la mañana.

Los chavales entran al colegio como todos los lunes, con alegría contenida, pocas ganas y con el orden imprescindible. Los profesores, que ya han hecho el calentamiento en varios corrillos y en la sala de profesores, los reciben y pasan con ellos. Más o menos en fila los niños suben por las escaleras hacia la primera planta. Primero, los cursos de los más pequeños y al final los de 6º B.

Cuando estos últimos están en las escaleras, empiezan a oírse airadas voces fuera de lugar, que ponen en guardia a todo el mundo. Y de pronto, la fila de 6º, a la altura del primer descansillo, se deshace en tumulto. Las voces arrecian y se oyen gritos de ¡pelea! Los niños de más arriba se han parado, se dan la vuelta y algunos quieren bajar para verlo todo desde más cerca. Los que todavía estaban abajo empujan para acercarse a ver qué pasa.

Dos profes consiguen abrirse paso hasta el epicentro del asunto, separan a los contendientes que están abrazados en el suelo, y consiguen que todos los demás se vayan a sus clases. El tutor se queda con sus dos alumnos.

—A ver, ¿qué ha pasado?

—Que viene provocando, ¿no lo ves?

El tutor mira al “provocador”, que se encoge de hombros, “¿yo?”. El tutor se imagina qué pasa, pero prefiere que se lo digan ellos.

—¿Cómo te ha provocado?

—Viene ahí, enseñando la camiseta, chuleando...

—A mí me parece que este chaval viene con esa camiseta la mitad de los días. Y el resto, con la segunda equipación.

—Sí, pero como ayer ganaron 5 a 1, se para delante de mí y me la planta en las narices. ¡Y se besa el escudo!

—¿Has hecho eso para fastidiar a tu compañero?

—No, profe. Siempre me beso el escudo antes de cada partido, y antes de cada clase. El profesor se aguanta a duras penas la carcajada, les hace darse la mano como si hubiera terminado el partido y suben a clase.

—Qué lástima que hoy os tengáis que quedar en clase en el recreo, con lo bien preparados que estáis para jugar al fútbol, o para hacer de *hooligans*.



Contenidos del Currículum: “Aprecio de las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio”. “Aceptación y respeto hacia las [...] personas que participan en el juego”.

Día 19 de enero de 2013, sábado.

Se juega un partido de fútbol-sala de categoría alevín, 10 y 11 años, entre nuestro colegio X, y el colegio Y. No nos jugamos nada.

Los dos equipos figuran entre los últimos de la clasificación, sin opciones a sobresalir y sin miedo a descender, porque aquí no hay categorías.

Faltan 5 minutos para terminar y el resultado es 2 a 2. Un jugador del equipo visitante Y, avanza con el balón hacia nuestra portería. Un defensor del equipo local X, corta ese avance en falta dentro del área.

El atacante se queda tirado en el suelo, como si le hubieran roto tibia, peroné, y un par de costillas, se queja a gritos pero no deja de mirar al árbitro. Su madre, la del chaval, entre el público, sale corriendo hacia el lugar donde su hijo agoniza. Este, sin embargo, ya se levanta, milagrosamente recuperado, porque han pitado el penalti. El árbitro le dice a la mujer que salga de la pista. La mujer se encara al árbitro:

—¿No ves lo que ha hecho? Tienes que expulsarlo.

Y luego se dirige al niño que hizo la falta:

—¡Eres un bestia! No deberían dejarte jugar al fútbol.

El padre de este niño también está entre el público. Y el abuelo. Cuando ven a la mujer amenazadoramente cerca de su chaval, salen también a la cancha en su busca. Como si esto fuera una señal, padres, madres y demás familiares salen en tropel y se enzarzan en una discusión que supera por completo al árbitro, que busca a los entrenadores para decirles que va a tener que suspender el partido. Entre unos y otros consiguen aplacar los ánimos, y los espectadores vuelven a su sitio.

Se lanza el penalti. El balón se va a las nubes.

Aplausos, risas, palabrotas, miradas desafiantes.

El equipo X saca de puerta e, inexplicablemente, el jugador que había hecho la falta del penalti

se encuentra con el balón solo frente al portero contrario. Y marca gol.

Los chavales se revuelven contra el árbitro, porque de pronto se acuerdan de que el autor del gol tenía que estar expulsado. Los jugadores de los dos equipos rodean al árbitro y allí aprovechan para darse algún empujón, primero sacando pecho, como en la tele, y luego con las manos, para terminar con alguna patada.

Los espectadores retornan al campo, rodean con sus hijos al árbitro, y allí, como los pequeños, sacan pecho, se empujar, se insultan y por fin dos padres se lían a puñetazos, o algo parecido, porque tampoco son expertos y eso es solo un partido de fútbol-sala alevín.

El árbitro, cuando puede salir de allí, suspende el partido.



Currículum: “Valoración del esfuerzo personal [...] al margen de preferencias y prejuicios”. “Aplicación de la organización espacial en juegos colectivos, adecuando la posición propia, las direcciones y trayectorias de los compañeros, de los adversarios y, en su caso, del móvil”.

Miércoles, 6 de marzo de 2018. Recreo.

Juan A., niño de 6º B voluntarioso, entusiasta y esforzado jugador, aunque lejos, muy lejos, de las figuras del deporte rey, se acerca con mala cara a su tutor que, aunque no esté de guardia hoy, pasea por el patio.

—¿Qué pasa, Juan?

—Lucía y Carlos han hecho los equipos, y yo no han elegido.

El profe, conocedor de la vida interior de ese



grupo, hoy ha preferido retrasar el café y bajar un rato al patio. Sabía que iba a haber problemas desde que se vio obligado a suspender los partidos interclases con el otro 6º, harto de tener que dedicar media hora de clase tras el recreo para tranquilizarlos cada vez que tenían un derbi, por lo de las patadas alevosas, los insultos y las miradas asesinas. Les había llegado incluso a hablar de cuando el fútbol sirvió de excusa para una guerra entre Honduras y El Salvador, con varios miles de muertos. “No nos vamos a matar, profe”. “Claro que no, porque se han terminado los partidos entre los dos sextos”.

Y ahora, claro, tenían que hacer los equipos, y como resultado, Juan dudaba entre la indignación y el llanto.

—¿Cómo que no te han elegido, Juan? He dicho que tenéis que jugar todos los que queráis hacerlo.

—Sí, pero me han dejado el último, lo han sorteado y el que perdiera se quedaba conmigo.

—¿Y con quién juegas por fin?

—En el equipo de Lucía.

—Pues hala, vete a jugar y demuéstrole a Carlos que ha sido un error no contar contigo.

Juan se va corriendo, y el tutor se queda pensando en qué tendrá el fútbol para que un niño como Juan sea capaz de cambiar parte de sus regulares notas por un gol de vez en cuando.

No han pasado dos minutos cuando de nuevo está frente a él. Lucía lo ha seguido y está a su lado.

—¿Y ahora? ¿Por qué no estáis jugando?

Juan se ha inclinado definitivamente por la indignación. Cabreado, le explica a su tutor:

—Profe, cuando llegué, ya se habían repartido las posiciones, y Lucía me ha dicho que yo me quede cerca del banderín de córner y que cuando se acerque el balón, no estorbe.

—¿Lucía?

Lucía no es solo una gran jugadora, también es inteligente, suele escuchar a los profesores y no le importa demostrarlo.

—Mira, profe. Nosotros hacemos lo que nos ha dicho el de Educación Física: en los juegos colectivos hay que organizarse y buscar la posición en la que cada jugador puede dar lo mejor de sí mismo.

—Vale, pues nombro a Juan lanzador oficial de saques de esquina. Largo, y dejadme en paz.

El deporte en la escuela – como en la vida de la gente común – comenzó por no existir. Hasta que, hace poco, lo fue invadiendo todo y se tuvieron que ocupar de él hasta las leyes y una maraña de organismos, que acabarán un día con la “maría” esa de la antigua gimnasia sueca

1

MARCO LEGAL E INSTITUCIONAL DEL DEPORTE EN ESPAÑA

Juan Carlos Burga (M)

Según el artículo 43.3 de la Constitución, “los poderes públicos fomentarán la educación sanitaria, la educación física y el deporte. Asimismo, facilitarán la adecuada utilización del ocio”. Parte de este desarrollo constitucional, corresponde a la vigente **Ley 10/1990 del Deporte**, que otorga al *Consejo Superior de Deportes (CSD)*, la actuación de la Administración del Estado en el ámbito del deporte. Este organismo autónomo, regido por el RD 460/2015 que aprueba su estatuto, tiene un Presidente con rango de Secretario de Estado, y se podrá adscribir al ministerio que el Gobierno determine. Hoy, al Ministerio de Cultura y Deporte y, por primera, vez lo preside una mujer, la esquiadora María José Rienda. No obstante, la regulación académica de la Educación Física (EF) corresponde al ámbito de Educación, tanto del Estado como de las Comunidades Autónomas. En materia deportiva existe una *descentralización* muy amplia hacia estas comunidades. El Consejo Superior de Deportes tiene encomendado, entre otros fines, según reza el artículo 8 de la mencionada ley el denominado *deporte en edad escolar*.

DEPORTE EN EDAD ESCOLAR

Se denomina deporte en edad escolar a todas

aquellas actividades que, de forma organizada se celebran *fuera del programa de la asignatura* de EF. A través de los diferentes ayuntamientos, se pueden realizar en diversos lugares: en el mismo centro escolar, clubes deportivos o asociaciones y, en consecuencia, bajo diferentes formas de regulación y organización.

El CSD convoca anualmente los *campeonatos de España en edad escolar por selecciones autonómicas (CESA)* en 19 modalidades deportivas. La edad de los participantes está *entre los 11 y los 17 años*, tanto en categoría femenina como masculina. El objetivo es *fomentar y apoyar el deporte base* entre los jóvenes. Desde la pasada edición, en algunas modalidades, se llevan a cabo *campeonatos inclusivos*, en los que participan conjuntamente deportistas con y sin discapacidad.

Los objetivos que se quieren fomentar con los CESA, además del deporte base, son la contribución a una mejor *formación integral* de la persona, enseñar al estudiante el valor de la *cooperación* y del trabajo en equipo, fomentar el *desarrollo saludable* y el uso de su *tiempo de ocio* de forma positiva y divertida.

Todo lo relacionado con esta convocatoria (normativa, resultados, memorias de actividades, etc.) se puede seguir vía web (*streaming*, resultados, imágenes.....) en: <https://cesa.goltelevision.com/>

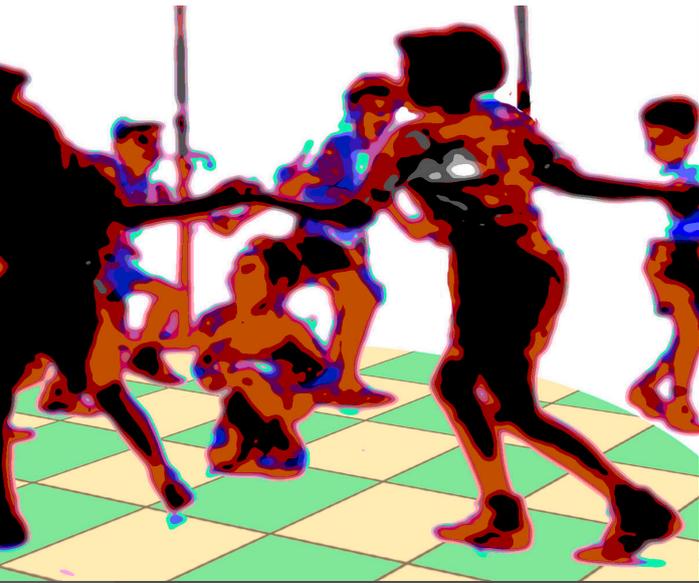
Los campeonatos se organizan con *apoyo de subvenciones de convocatoria pública* anual con cargo a los presupuestos generales del Estado. Su finalidad es prestar colaboración a las comunidades autónomas para organizar los campeonatos.

Además España es miembro de pleno derecho de la Federación Internacional de Deporte Escolar (ISF) y como tal, participa anualmente en algunas *competiciones internacionales* que convoca. El CSD ha de coordinar con las comunidades autónomas la programación del deporte escolar y universitario, cuando tenga proyección nacional e internacional.

DÍA EUROPEO DEL DEPORTE ESCOLAR EN EL MARCO DE LA SEMANA EUROPEA DEL DEPORTE

La Semana Europea del Deporte está





promovida por la Unión Europea (https://ec.europa.eu/sport/week/news-updates_en).

Se celebra en septiembre con el lema de **#BeACTIVE** y busca acercar el deporte, la actividad física y los hábitos saludables a toda la sociedad, al margen de la edad, género, condición física y capacidad.

En España, el órgano de coordinación nacional con todas las administraciones autonómicas y locales es el CSD. Durante una semana de septiembre, *simultáneamente en todo el ámbito de la Unión Europea*, se desarrollan programas de actividades que culminan en la noche *BeACTIVE*.

Con objetivos parecidos tiene lugar el *día europeo del deporte escolar* (28 de septiembre) (<http://www.essd.eu/es/>) y participan casi 3 millones de alumnos de 24 países de la Unión Europea. Se ha consolidado como el evento de mayor impacto en el marco de la Semana Europea del Deporte.

#ABUSOFUERADEJUEGO

Como iniciativa no estrictamente escolar, pero que conecta con el ámbito natural de la infancia y juventud, el CSD está comprometido con el proyecto *I-Protect* de la Unión Europea (<http://i-protect.eu/>) para la *protección de la integridad de los menores en el deporte*.

El CSD también participa en la campaña del Consejo de Europa contra el abuso infantil

en el deporte (<https://www.coe.int/en/web/human-rights-channel/stop-child-sexual-abuse-in-sport>).

De igual modo, junto con la *Fundación Deporte Joven* y UNICEF, ha promovido la publicación y difusión de *guías de actividades de prevención del abuso sexual infantil en el deporte*, que son de acceso libre y que se pueden utilizar con responsabilidad, citando las fuentes y destinándolas a su finalidad.

(<http://www.csd.gob.es/csd/promocion/abusofueradejuego/>).

OTROS ENLACES DE INTERÉS

Consejo Superior de Deportes: www.csd.gob.es

Comité Intergubernamental para la EF y el Deporte de la UNESCO (CIGEPS): se creó en la UNESCO en 1979, con miras a coordinar, promover y difundir la acción en el ámbito de la EF y el deporte. Su objetivo era introducir nuevos métodos de consulta y cooperación, más flexibles y de coste efectivo, en el ámbito de la EF y el deporte: <http://www.unesco.org/new/fr/social-and-human-sciences/themes/physical-education-and-sport/cigeps/>

Federación Internacional de Deporte escolar: <http://www.isfsports.org/>

Campeonatos Universitarios y en Edad Escolar: <http://estadisticas.mecd.gob.es/DeporteDynPx/deportebase/index.htm?type=pcaxis&path=/d13/f13/a2012/&file=pcaxis>

Anuario de Estadísticas Deportivas: <http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/deporte/anuario-deporte.html>

Encuesta de hábitos deportivos 2015: <http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/deportedata/habitos-deportivos/resultados-habitos-deportivos.html>

Enseñanzas vinculadas al deporte: <http://www.culturaydeporte.gob.es/servicios-al-ciudadano/estadisticas/cultura/mc/deportedata/ensenanza-deporte/resultados-ensenanza-deporte.html>

COMUNICACIÓN

2

**EDUCACIÓN FÍSICA Y
DEPORTE
EN EL SISTEMA
EDUCATIVO ESPAÑOL**

Alfonso Díez Prieto (SA)

Aclarando conceptos

Conviene distinguir entre **gimnasia, educación física (EF) y deporte**, muy relacionados entre sí, se entremezclan y confunden con frecuencia, pero veamos:

Según la RAE, **gimnasia** significa: “1 Actividad destinada a desarrollar, fortalecer y mantener en buen estado físico el cuerpo por medio de una serie de ejercicios y movimientos reglados. 2 Conjunto de ejercicios y movimientos de gimnasia. 3 Práctica o ejercicio que adiestra en cualquier actividad o función”. Como asociadas al deporte, añade tres tipos o clases de gimnasia: **artística, rítmica y sueca**.

En cuanto a la **educación física**, se trata de un concepto más amplio que engloba cualquier actividad o disciplina deportiva, entre ellas la gimnasia. En general, la EF busca mejorar, controlar y mantener la salud mental y física de la persona. De ahí que sea una materia obligatoria en las enseñanzas básicas y medias. No solo ayuda a conseguir bienestar en la salud física y psicológica del individuo, sino que enseña valores tan importantes como el esfuerzo, perseverancia, tolerancia, respeto, trabajo en equipo, comprensión y responsabilidad.

Sin embargo, el **deporte**, en la RAE se define como una “actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”: incluye, pues, aspectos lúdicos, divertidos o placenteros, como disfrutar de ejercicios al aire libre. El deporte se distingue del mero juego como *actividad reglamentada* y no siempre de *carácter competitivo*. Asimismo comparte los valores éticos y sociales mencionados en la EF, que aquí adquieren una dimensión especial, como la deportividad, juego limpio o *fair play*, lucha

contra la adversidad, saber ganar y perder honestamente, respeto por el contrario, etc. La **Carta Europea del Deporte** lo define como: “*Todas las formas de actividades físicas que, mediante una participación organizada o no, tienen como objetivo la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición de todos los niveles*”.

Un poco de historia

Pasaron muchos siglos desde la famosa cita latina “*mens sana in corpore sano*” (Juvenal, Sátira X s. I-II), hasta que, a finales del siglo XIX, se puso en boga, para popularizar las técnicas de *gimnasia moderna*. En crear la EF como materia pedagógica en los centros docentes influyeron personajes como el entusiasta barón **Pierre de Coubertin (1863-1937)**, que difundió sus ventajas y recuperó los Juegos Olímpicos, o el sueco **Henrik Ling (1776-1839)**, inventor de la conocida *gimnasia sueca*, aunque al principio tuviera un marcado carácter disciplinario y militarista. En España la **Institución Libre de Enseñanza (ILE, 1876-1936)** introdujo la EF en los programas educativos.

En 1961 se dio un paso importante con la creación en varios lugares del **Instituto Nacional de Educación Física (INEF)**, regulado por la **Ley 77/61 sobre Educación Física**, de 23 de diciembre. Más tarde, mediante la **Ley de Cultura Física y del Deporte de 1980** los títulos otorgados por los INEF equivalen a la Licenciatura y Diplomatura universitarias. Con el RD 1670/1993, de 24 de septiembre, es oficial el título universitario de **Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte**.

Formación del profesorado

La EF, aunque concebida como asignatura menor, una de las famosas *marías*, ha estado presente, en mayor o menor medida, en casi todos los planes de estudio del curriculum de formación del profesorado. Durante el franquismo se encuadró en las instituciones del Movimiento, y los encargados de impartirla se preparaban en la Academia Nacional José Antonio, del Frente de Juventudes (ANJA). Era una formación escasa para lo que pretendía la



La ILE y la educación física

Ángel De la Llave (M)

La *Institución Libre de Enseñanza*, tal vez por influencias del modelo inglés, patrocinó la actividad física como un ingrediente importante del proceso educativo. Sus iniciativas pedagógicas incluían siempre el deporte, las excursiones, el trabajo al aire libre, el cuidado de la alimentación y de aspectos que colaboran al bienestar como el sueño y la higiene.

Los modelos de escuela de la ILE tenían en cuenta la iluminación, los espacios abiertos los tiempos reservados al juego al aire libre, al deporte, al descanso, en definitiva, al cuidado personal. Y estos aspectos eran considerados, no sólo como un añadido, sino más bien como una parte fundamental de la formación en valores éticos y, sobre todo, como un elemento básico del equilibrio psicológico.

En la bibliografía Institucionalista hay muchas referencias a esto. Pero una básica es el artículo del propio Francisco Giner de los Ríos titulado *Los problemas de la Educación física*. Del que copio el primer párrafo:

“Hay que distinguir entre la parte de la educación física que puede tomar la escuela y la que corresponde a otros elementos, verbigracia. 1) La familia: alimentación, sueño, trabajo domestico, vestido, aseo y demás condiciones de higiene; 2) el Municipio: paseos, parques y baños públicos, campos de juegos para niños, como los de Londres, Ámsterdam, Berlín, etc; 3) El Estado: con medios análogos, y la inspección y promoción de todos, en su límite. La escuela, a veces, sustituye para muchas de estas cosas a los demás círculos, verbigracia en los colegios *internos*, en las *cantinas escolares* de París, en los *penny dinners* ingleses, etc. Y siempre ejerce gran influjo (si el maestro cumple su misión) en la educación doméstica; porque el maestro reeduca en parte a los padres por medio de los hijos”.

Ley de EF de 1961. Pero con la puesta en marcha de los INEF y su Plan de Estudios de cuatro años, mejoró notablemente y abrió camino a planes cada vez más adaptados a las exigencias sociales y pedagógicas del momento.

En la Transición democrática (vigente la Ley General de Educación de 1970), el RD 790/1981 permitió a los INEF elaborar su propio plan de estudios. A finales de los 80 el currículo de los INEF que se iban creando se adapta a las nuevas demandas sociales. En los 90, la controvertida ley socialista de educación (LOGSE) ajusta – mediante el RD 1423/1992 de 27 de noviembre – las enseñanzas de los INEF a la Ley de Reforma Universitaria de 1983. Pero es a partir de 1989 cuando comienza la especialidad de EF en las Escuelas Universitarias de Formación del Profesorado de EGB. Estaba prevista en la **Ley General de la Cultura Física y del Deporte** (17/1980, de 31 de marzo: BOE, 12-4-1980).

Por último, la Resolución de 18 de septiembre de 2018, de la Secretaría General de Universidades, publicó el *Acuerdo del Consejo de Universidades de 17 de septiembre de 2018,*

*por el que se establecen recomendaciones para la propuesta por las universidades de memorias de verificación del título oficial de **Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*** (BOE del 27-9-2018).

La EF y el deporte escolar, hoy.

Las siguientes leyes educativas posteriores a la LOGSE, al albur del gobierno de turno (LOPEG, LOCE, LOE y LOMCE), han mantenido con pocas modificaciones el currículum (contenidos, fines y objetivos) y el horario lectivo de la EF en las diversas etapas educativas no universitarias. La LOMCE (2013) vigente establece los criterios generales para impartir la *EF y enseñanzas deportivas* desde el 2º ciclo de la Educación Infantil (3-6 años), pasando por la Primaria (6-12 años) y la ESO (12-16) hasta 1º Bachillerato (en 2º desaparece). En Primaria y en Secundaria la EF se enmarca en el “bloque de asignaturas específicas”. Es decir, no como asignatura troncal.

En la **Formación Profesional**, la EF – también en el área de las *enseñanzas deportivas* – se

estructura en dos Grados (**Grado medio en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, y Ciclo Formativo de Grado Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas**). Tienen bloques y módulos de duración variable con vistas a los campos profesionales y deportivos (1000 horas en dos años para el Ciclo Medio y 2000 horas en dos años para el Grado Superior).

El currículo de la EF en las etapas no universitarias se regula en los siguientes Reales Decretos:

- **Educación Infantil (2º ciclo):** RD 1630/2006, de 29 de diciembre que establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de EI (BOE, 4-1-2007). Sus fines y objetivos se refieren al “*desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a la elaboración de una imagen de sí mismos positiva y equilibrada, y al conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias*” (arts. 2 y 3).

- **Educación Primaria (6-12 años):** RD 126/2014, de 28 de febrero, que establece el currículo básico de la EP (BOE, 1-3-2014). Entre sus objetivos, el art. 7.k propone “*Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social*”. Su finalidad principal es desarrollar la *competencia motriz* y adquirir *competencias relacionadas con la salud*, con acciones que ayuden a la adquisición de hábitos responsables de actividad física regular, y la adopción de actitudes críticas ante prácticas sociales no saludables.

- **Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato:** RD 1105/2014, de 26 de diciembre, que establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato (BOE, 3-1-2015). El Art. 11.k, indica los objetivos en la ESO: “*Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social*”. En Bachillerato (art. 24.m): “*Utilizar la educación física y el*

deporte para favorecer el desarrollo personal y social”.

Horas semanales de EF en las etapas educativas:

Etapa educativa	Horas semanales
Ed. Infantil (2º ciclo)	Dos sesiones entre 45 y 50 minutos
Ed. Primaria, según curso y Autonomía	De 2 a 2,5 h., ó 3 sesiones de 45 minutos cada una
ESO y Bachillerato (1º)	Dos horas en cada curso

Conviene señalar la demanda, desde ciertos ámbitos sociales, del incremento de horario semanal de la EF en todas las etapas educativas por motivos de salud, principalmente, dado el aumento de sedentarismo y obesidad entre los escolares. Concretamente la Sociedad Española de Cardiología (SEC) y la Fundación Española del Corazón (FEC) instan a implantar una hora más de actividad física diaria en las etapas de Infantil y Primaria para favorecer la protección cardiovascular de los niños, pues, según el informe recientemente presentado a la opinión pública (“Riesgo cardiovascular desde la infancia”) el 23% de los menores tiene sobrepeso y, un 10%, obesidad.



Milani conoció la pasión italiana por el deporte que tanto desarrolló el fascismo y que se mantuvo, tras la guerra, con la Democracia Cristiana y hasta con las parroquias. “Milani y el *doposcuola* en tiempos de postguerra: formación *versus* recreación” fue una excelente aportación al seminario de estudios de la Cátedra Calasanz en el “50º aniversario de Milani y de *Carta a una maestra*” (UPSA). Con permiso de su autor, extraemos lo relativo al deporte. (Texto completo en *Papeles Salmantinos de Educación* 22 (2018) 61-106).

SOBRE EL DEPORTE EN LA ESCUELA DE BARBIANA

Conrad Vilanou Torrano (B)
Prof. Universidad de Barcelona

Nos fijaremos en un aspecto concreto de las *Experiencias pastorales* de **Lorenzo Milani** (1958) [EP]: el capítulo 2º sobre actividades recreativas, en relación con el 3º sobre la cultura general, ya que la recreación mal entendida – dirigida por la Acción Católica [AC] o por el Partido Comunista [PC] – entorpece y distorsiona la educación. En lugar de liberar al ser humano y acercarlo a su mayoría de edad, lo encadena a una diversión superficial que sólo aspira al entretenimiento banal y embrutecedor. Para algunos, la **recreación** puede ser un tema menor, tangencial y sin mayor relieve, pero si atendemos a la sistemática pedagógica y teológica de Milani nos damos cuenta de su real importancia. Al fin de cuentas, puede conectarse con la fiesta, un elemento clave del calendario y de la liturgia. No en balde, la Revolución Francesa intentó cambiar la semana por una nueva ordenación temporal y sustituyó el domingo – día del Señor – por las fiestas decadas, ya que la semana pasó a tener 10 días de acuerdo con una concepción racional-geométrica que coincidía con la implantación del sistema métrico decimal. El juego y la fiesta han concitado la atención de teólogos católicos, como **Josef Pieper** (*Una teoría de la fiesta*, 1974) y **Hugo Rahner** (*El hombre lúdico*, 2002) y, luteranos, como **Jürgen Moltmann** (*Sobre la libertad, la alegría y el juego. Los primeros libertos de la creación*, 1972). Además, con **Romano Guardini** (*El espíritu de la liturgia* (1917) adquirió una dimensión lúdica, vinculada a la idea de juego, en un contexto en que **Huizinga** rehabilitó al *Homo ludens* (1938) frente

al *Homo faber*, el hombre nuevo del marxismo. En realidad, la imagen de un *Deus ludens* no es una novedad, ya que en la tradición sapiencial del Antiguo Testamento se detectan vestigios del juego divino en la creación. Dice la Sabiduría: “cuando asentó los cimientos de la tierra yo estaba allí, como arquitecto, y era todos los días su delicia, jugando en su presencia todo el tiempo, jugando por el orbe de su tierra...” (*Proverbios* 8, 29-31).

Una teología lúdica reclama también un hombre lúdico que no ha roto los vínculos con un *Deus ludens* que, a su vez, reclama una *Ecclesia ludens* y, finalmente, un *homo ludens*. De acuerdo con la estela de los Ludimagistri de la cultura occidental (**Platón** y **Aristóteles**, en lugar preferente), **H. Rahner** sigue las huellas de **San Agustín** y de **Santo Tomás** y los pasos de **San Ignacio de Loyola** y **San Francisco de Sales**. Considera que el juego posee una bondad moral, es conveniente para la vida humana, si se practica según la virtud de la *eutrapelia*, situada entre la esquivez (*agroikia*) – del hombre silencioso y extraño a la gente – y la burla (*bomolochia*) jocosa. Además, el juego conlleva una auténtica ascética del tiempo libre, de un ocio piadoso y ordenado, que halla su razón de ser en la alegría divina. Moltmann insiste en que la creación es un acto divino libre y voluntario: “si fuese casual o accidental desde la eternidad, el creador libre no sería Dios, sino un demonio caprichoso”. Es una teología de la esperanza, que descubre en el juego – y por extensión, en la fiesta – una bondad moral que conviene para la vida humana.



MILANI Y SU CIRCUNSTANCIA HISTÓRICA

1. Si Milani nació en 1923, **conoció la escuela fascista** y no podemos desligar su pensamiento de esta realidad político-social que, como cualquier totalitarismo, acentuó las campañas propagandistas encaminadas a adoctrinar a una juventud que se iniciaba en la escuela, pero continuaba su formación mediante un proceso de movilización que, a grandes rasgos, siguieron los sistemas totalitarios (nazismo y comunismo). No podemos describir con detalle la visión pedagógica del fascismo italiano, que en 1938 – en plena guerra civil española – aprobó las leyes raciales contra los judíos. Desde septiembre de 1943 fueron deportados a los campos de exterminio, tras haber sido apartados de la vida pública (escuelas, dispensarios, clubes deportivos...).

Tras el armisticio entre la Italia de **Badoglio** y los aliados, el 3 de septiembre de 1943 (y dado a conocer el 8 del mismo mes), las tropas alemanas invadieron el 10 la ciudad de Roma. Poco más tarde, se produjo la *razzia* de la madrugada del sábado 16 de octubre, tras dividirse Italia en dos: la libre del sur y la ocupada por los alemanes en el centro y norte: la República Social Italiana.

Uno de los aspectos más sorprendentes de la deportación de los judíos italianos a Auschwitz es, precisamente, su asimilación a la cultura italiana. La comunidad hebrea romana era la más antigua de Europa y su gueto se creó en 1555. Los judíos italianos colaboraron activamente en la construcción de la moderna Italia, siendo partícipes del ideario patriótico y de la estructura del nuevo estado surgido en 1870, a raíz del Resurgimiento y de las guerras de unificación.

Si Roma estuvo bajo el yugo nazi-fascista hasta el 4 de junio de 1944, con la conocida masacre de 335 personas en las fosas Ardeatinas (el 24 de marzo anterior), los padecimientos de Florencia se alargaron hasta el 11 de agosto de aquel año con la muerte de 233 miembros de la comunidad judía. Es más que probable que la *razzia* italiana sobre los judíos

italianos, en connivencia con la Gestapo, dejara su huella en el pensamiento de Milani, que conocía por experiencia propia los métodos del fascismo italiano. Su propia madre era hebrea.

2. El régimen mussoliniano promovió la **movilización de la juventud** a través de la *Opera Nazionale Balilla*, creada en 1926, y la Juventud del Ligorio, que generaban un proceso iniciático por franjas de edad (*Hijos de la Loba*, *Balilla*, *Vanguardistas*, etc.) hasta ingresar en el *Fascio*. E instituyó en 1935 los sábados fascistas, una especie de réplica del sábado comunista, alentado por **Lenin**, como una eficaz instancia de pedagogía social, aunque en sentido no estrictamente lúdico, sino laborioso para aumentar la producción, un trabajo suplementario y revolucionario de cariz estajanovista. En realidad, los sábados fascistas se inscribían en el marco del *dopolavoro* [post-trabajo], el movimiento dirigido al control de la educación y descanso del tiempo libre, una situación que **Malaparte** ridiculizó en el relato “Un día feliz”. Entre las acciones programadas en el sábado fascista, que empezaban al mediodía, sobresalían actividades culturales, gimnásticas, deportivas y para-militares. El



fascismo completaba mediante actividades recreativas y deportivas el tiempo del *doposcuola* [post-escuela], como la serie de ocupaciones después del trabajo obrero.



3. Milani en sus EP se hace eco de la lucha por las antiguas casas fascistas y por controlar el monopolio de la diversión, donde la AC tuvo un papel capital. Él no veía necesidad fisiológica alguna para que los jóvenes de San Donato practicasen deporte, habida cuenta que añadían a su jornada laboral un recorrido de unos dieciséis kilómetros diarios en bicicleta, ocho de ida y otros tantos de vuelta, para trasladarse a las fábricas.

Además los jóvenes italianos veían en el ciclismo una oportunidad para salir de la pobreza, como refleja Carlo Levi en su novela *Cristo se paró en Éboli* (escrita en Florencia entre diciembre de 1943 y julio de 1944, cuando aún las tropas de la República Social Italiana defendían la ciudad). Levi cuenta que aquellos jóvenes campesinos – entusiasmados por las gestas de los grandes ciclistas Binda y Guerra y, más tarde, por las victorias de Bartali y Coppi [democristiano y comunista respectivamente] – anhelaban convertirse en corredores y, con sus bicicletas destartadas, se lanzaban temerariamente por las carreteras con la ilusión de emigrar al norte y lograr convertirse en deportistas profesionales.

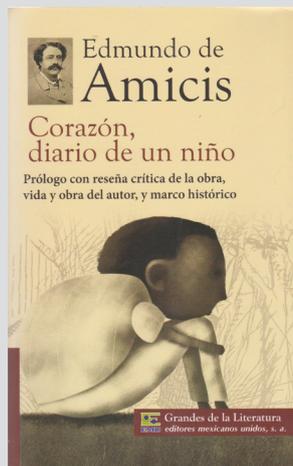
El fascismo, en un contexto de exaltación patriótica, conquistó dos campeonatos mundiales de fútbol, con medios no del todo ortodoxos: en 1934 en tierras itálicas y en 1938 en una final jugada en Francia contra Hungría, con figuras como Giuseppe Meazza, que lucían camisetas negras en honor del fascismo. Si el fútbol fue utilizado por el fascismo, la Italia posbélica recurrió al ciclismo. Sin olvidar que las bicicletas fueron “aliados imprescindibles del movimiento partisano contra fascistas y nazis”.

4. Se comprende que Milani se oponga a la lógica pedagógica del estado liberal, desarrollada al hilo de las proclamas de un líder del Resurgimiento, como Gioberti. La pedagogía del estado-nación, basada en la idea del niño-soldado, fue una herencia de la Revolución Francesa, con su proyecto de ejército popular, del pueblo en armas, que implantó el servicio militar obligatorio. Libros como *Cuore* de Edmundo de Amicis (1886) ilustran perfectamente cuanto decimos, aplicado

al caso de Italia, que, luego, se lanzó con el fascismo a las aventuras militares expansionistas, ya fuese en España dando soporte a Franco o, en África, para ampliar sus colonias. El *Cuore* de Edmundo de Amicis fue actualizado por el fascismo con *Il Balilla Vittorio* de Roberto Silvio Novaro. Muchos de aquellos jóvenes – entre los que debía encontrarse Milani – no deseaban tomar el fusil y salir en defensa de un régimen herido de muerte, simple satélite del III Reich. Papini anota en su diario – 22 de enero de 1944 – que “los jóvenes nacidos en 1924 y 1925, en lugar de ir a combatir, han preferido quedarse a trabajar con los alemanes en las trincheras que se están abriendo aquí mismo. El servicio del trabajo libra del servicio militar”.

El fascismo, por vía negativa, se halla bajo el pensamiento de Milani. Hasta el extremo de proclamar que la obediencia ya no es una virtud: una pedagogía que niega de cuajo la máxima fascista de obedecer sin pensar ni rechistar. Él no podría aceptar consignas fascistas como *Libro e moschetto, fascista perfetto; Mussolini ha sempre ragione; Il partito è la riserva politica e spirituale del regime*. Uno de los lemas del fascismo italiano, acuñado por Mussolini y asumido por la juventud italiana a través de la *Gioventù Italiana del Littorio* (GIL), fue *Crede, Obbedire, Combattere* [crear, obedecer, combatir]. De ahí su enfrentamiento a los capellanes castrenses que bendecían armas y tropas, en un contexto revanchista.

5. Aparte la cuestión del militarismo, otro caballo de batalla de Milani fue el deporte o, con más precisión, el espectáculo deportivo, visto como fenómeno de masas vinculado





a la estética fascista. El libro *Firenze in camicia nera* (Bologna 2007), espléndidamente ilustrado, muestra diversas fotografías del vínculo del deporte con el *dopolavoro*, así como la exaltación del ejercicio físico de hombres y mujeres de cara al embellecimiento corporal y fortalecimiento de la raza. Es bien conocido que Mussolini procuraba transmitir un estilo de vida juvenil y deportivo, y divulgaba imágenes del Duce montando a caballo, jugando al tenis o esquiando. La mística de las masivas concentraciones fascistas no se alejaba mucho de la que se producía en los fastuosos espectáculos deportivos. **Ettore Scola** reflejó en *Una giornata particolare* (1977) el ambiente que se vivió en Roma el 6 de mayo de 1938, cuando **Hitler** visitó la ciudad, dos días antes de visitar Florencia.

El fascismo también promovió la industria cinematográfica como un eficaz vehículo de propaganda y así obligó a emitir, desde 1926, el noticiario del *Istituto Nazionale Luce* (*L'unione per la cinematografía educativa*), un precursor del No-Do, y puso en marcha en 1937 los estudios de Cinecittà, donde se filmaron películas al servicio de la ideología del régimen como *Scipione l'africano* (1937), que obtuvo un gran éxito.

6. El Eje no sólo era una alianza política y militar, sino también estética, que apelaba a las grandes construcciones para acoger concentraciones multitudinarias. Si reparamos en las instalaciones olímpicas berlinesas de 1936, su disposición se parecía al foro de **Trajano**, y el bello estadio tenía forma de anfiteatro romano. Hitler se obstinó en que se cubriera con el material “eterno” de la piedra natural. **En el verano de 1960 Italia organizó unos Juegos Olímpicos que seguramente no agradaron a Milani, que debió ver en ellos un elemento más para el despilfarro económico y alelar a la juventud.** La obra de Milani podemos considerarla como una especie de contrapunto a la historia oficial italiana, fascista o democristiana, que impuso su hegemonía política en 1948.

Con relación a los juegos de 1960, **Pier Paolo**

Pasolini escribió que la mitad del pueblo los esperaba con curiosidad, “como una feria, como la fiesta del patrón, con tantos posibles encuentros y aventuras, confusiones, banderas, etc.”, mientras que la otra parte los veía “como una especie de Año Santo fuera de fecha”. Aquellos juegos fueron los primeros que se transmitieron en directo por televisión, con figuras legendarias, como el boxeador **Cassius Clay**. Seguro que Milani mantuvo una actitud crítica ante aquel evento olímpico que constituyó toda una fiesta de la Italia democristiana. Pasolini dejó la siguiente impresión de su inauguración con políticos como el inefable **Giulio Andreotti**, máximo responsable de la organización de los juegos: “El ministro Andreotti pronuncia el discurso de bienvenida, y creo que es difícil imaginar un discurso más retórico y provinciano que el suyo. Es interminable, además de acabar miserablemente entre silbidos generalizados”.

7. Lorenzo Milani se desmarcó del fenómeno deportivo entendido como espectáculo que no sólo atendía a lo que sucedía en el estadio sino también a lo que transmitían los medios de comunicación, radio y televisión, sin olvidar el cine, sobre todo americano. Todo aquel engranaje no era más que una expresión de la *pompa diaboli*, del opio del pueblo: una cara oculta, pero no menos perversa, del ateísmo. No en vano, los cristianos que provenían del paganismo fueron los que con más firmeza condenaron la pompa diabólica de los espectáculos imperiales, aspecto que los autores humanistas latinos como **Juvenal** (Sátira X) también habían censurado al denunciar la cultura del “pan y circo”. Si en el siglo IV y V, los cristianos combatían la pompa del circo, que se equiparaba a la *pompa diaboli*, Milani hizo lo mismo muchos siglos después, al querer alejar a los jóvenes de todo lo que podía pervertirlos y afectar negativamente su dignidad humana, es decir, entretenerlos en aspectos banales que restaban tiempo para su formación y embrutecía su espíritu.

En EP – dos años antes de celebrarse los Juegos Olímpicos de Roma – declaraba sin ambages:





“cine, radio y televisión son instrumentos del ateísmo activo” [EP 95]. Al igual que el deporte, colonizan la vida humana y la alejan del mensaje evangélico. Y lo que es peor, muchos sacerdotes fomentaban estas actividades lúdicas, alegres y distendidas, en bares y locales recreativos adscritos a las parroquias. [Sin embargo], en EP cita a Santo Tomás de Aquino y nos hace suponer que su preparación en el Seminario – algo que no le debió satisfacer – se planteaba desde una perspectiva neoescolástica: y en la filosofía aristotélica existe la virtud de la *eutrapelia*, del juego honesto y conveniente, que no prohíbe el solaz recreo de la juventud, una virtud cristianizada por Santo Tomás.

8. Las críticas de Milani contra el espíritu festivo estaban en el ambiente y ya fueron avanzadas en 1925 por **Stefan Zweig**, cuando denunció los peligros de una sociedad americanizada. Milani denunció uno de los males de la sociedad moderna, esto es, la cultura de masas, la *monotización del mundo*, según Zweig, un instrumento de manipulación ideológica que en manos del nazi-fascismo se convirtió en una máquina de adoctrinamiento. Aquellos dos regímenes totalitarios miraron con atención las novedades que en el campo de la comunicación procedían de los Estados Unidos, que habían construido en Hollywood una industria de nueva planta, *el imperio de las sombras* al decir de **Joseph Roth**, un fruto del Anti-Cristo. Para

Zweig el peligro más evidente era el baile, al que seguía la moda, el cine y la radio. A través de estas instancias se conseguía que la *monotonía* penetrara con fuerza en los ámbitos más íntimos, con lo que se conseguía “la homogeneidad de las almas, un alma gregaria que se crea gracias a una incrementada pulsión de uniformidad, una atrofia de los nervios que favorece el desarrollo de los músculos, una extinción de lo individual que da paso preferente al prototipo”.

Desde 1917, cuando llegaron sus tropas, Norteamérica había irrumpido en la historia europea, con una inequívoca voluntad de trasladar al viejo continente nuevas costumbres. Al finalizar la Gran Guerra, se difundió por Europa un modo de vida que corresponde a lo que **Francis Scott Fitzgerald** denominó “Era del jazz”, iniciada en Nueva York el 1 de mayo de 1919 con el desfile de los soldados victoriosos que regresaban de los frentes bélicos. Era un estilo de vida desenfadado que, a pesar de la ley seca, llamaba a la transgresión, rompía los lazos con el pasado puritano de los pioneros y, gracias a la radio y al cine, divulgaba nuevos arquetipos juveniles representados por las “flappers” (chicas alegres y provocadoras) y los nuevos filósofos (como *el gran Gatsby*, que triunfa sin escrúpulos en los negocios). Todo ello, al son de la música de las grandes orquestas americanas que hacían bailar a los jóvenes frenéticamente, hasta el punto que algunas universidades norteamericanas llegaron a prohibir en sus fiestas bailes como el tango.



Este estilo de vida constituyó una novedad frívola que se acentuó a partir de 1943, cuando las tropas americanas desembarcaron al Sur de la península italiana. Esta segunda llegada de las tropas norteamericanas – que Curzio Malaparte retrató en *La piel* (1949), obra incluida en el *Índice de libros prohibidos* – debía ser definitiva para la americanización de los hábitos europeos, con el triunfo de sus películas, ritmos y bailes, amén de sus bebidas y deportes.

Milani no lo compartía y denunciaba las acciones pastorales que apelaban a un ocio que atentaba contra la dignidad del ser humano y alejaba al joven de la auténtica vida cristiana. **Gerhard Herm** – en un libro clarividente – dejó constancia de la americanización de Europa iniciada antes de la Segunda Guerra Mundial y la crítica a los Estados Unidos se convirtió en una moda literaria que – queramos o no – también se da en Lorenzo Milani, sobre todo con relación a la cinematografía yanqui.

EL IDEAL FORMATIVO MILANIANO: LA OPCIÓN POR LOS MÁS VULNERABLES

Milani llevó a cabo una de las experiencias pedagógicas más singulares del siglo pasado, que se ha puesto en relación con las escuelas pías [gratuitas] de **San José de Calasanz** y con la pedagogía crítico-emancipadora de **Paulo Freire**. Nos referimos a la escuela popular, una pedagogía laica y aconfesional para niños y adolescentes basada en los valores del personalismo. La inició en Calenzano (1947-1954) y la continuó en Barbiana (hasta su muerte en 1967). Una escuela a tiempo completo, donde “no había recreación”, “no se hacía fiesta ni el domingo” y funcionaba todos los días del año. Estableció un continuo entre el tiempo escolar (un fracaso para muchos chicos de Barbiana) y el tiempo del *doposcuola*, que abría la posibilidad de mantener actividades después del horario escolar.

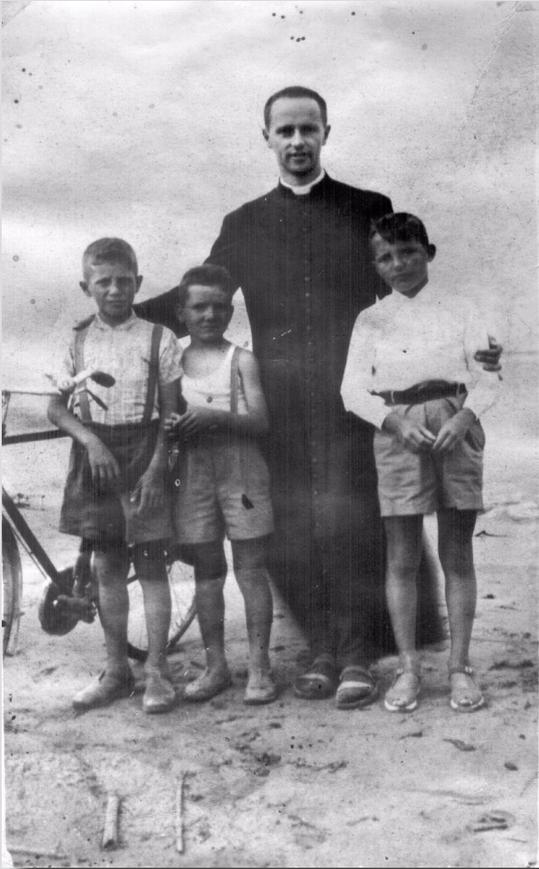
El *doposcuola* había sido manipulado primero por el fascismo con la propuesta de una religión de estado basada ideológicamente en el estado ético de **Gentile** y, más tarde, por los gobiernos de la Democracia Cristiana [DC] que – de acuerdo con el pacto entre **Alcide de Gasperi** y **Vittorino Veronese** [secretario general de la AC Italiana] – había dibujado una doble estrategia: política,

mediante la DC, y pastoral, por medio de la AC, para hacerse con el control de la juventud. **Luigi Gedda**, líder de la Juventud de AC entre 1934 y 1946 y que fundó en 1944 el *Centro Sportivo Italiano* (CSI), con su lema *Chiamati ad educare con lo sport* [llamados a educar con el deporte], impulsaba la actividad deportiva entre las asociaciones católicas. En último término, se perseguía que los jóvenes frecuentaran los centros de la AC – con independencia de si cumplían o no con sus obligaciones religiosas – para frenar la influencia del PC italiano, liderado por **Palmiro Togliatti**. Es la situación que **Guareschi** satirizó en la oposición entre *Don Camilo* y *Peppone*, el apasionado sacerdote campesino y el encendido alcalde comunista, de filiación sindicalista, que recuerda a **Stalin**.

Así las cosas, Milani consideraba que las casas del pueblo y los centros recreativos de la AC – herederos de las casas fascistas – castraban a los jóvenes, no fomentaban la formación, no ayudaban a llevar una vida digna y tampoco promovían la vida cristiana. Así lo describe Milani: “Los sacerdotes de los recreatorios parroquiales y los comunistas de las Casas del Pueblo no aprecian a la juventud obrera y, por eso, con tal de no perderla, no han sabido hacer otra cosa que acariciar sus pasiones” (EP, 175). Y también: “considero las fiestas, en las actuales circunstancias y por el montón de incoherencia que inseparablemente comportan, uno de los elementos que han contribuido positivamente a la descristianización de este pueblo” (EP, 41). Ese ambiente festivo no se daba en Barbiana, donde sólo existía una piscina que Milani hizo construir con la colaboración de los alumnos para que aprendieran a nadar con la ayuda de un amigo inglés.

Si la *skolé* griega fue traducida por los latinos como *otium*, vemos cómo los dos términos – ocio y escuela – coinciden en uno solo. Lo cual confirma que el lugar del verdadero ocio, de la recreación digna, únicamente puede radicar – según Milani – en la escuela (*skolé*). Con este enfoque, se puede explicar que Milani no comparta el criterio de aquellos que, al basarse en la virtud de la *eutrapelia*, presente en Aristóteles y cristianizada por Santo Tomás, aceptan la recreación como solaz de la juventud, porque

siempre se corre el peligro de perder de vista el fin último, que no es otro que la formación, sobre todo cuando no se ha tenido ocasión de alcanzarla por las exigencias de la cultura escolástica.



A MODO DE CONCLUSIÓN

La verdadera recreación no se encuentra en el divertimento y la evasión, sino en la formación que posibilita la *cultura animi* de la tradición humanística (Cicerón, **Horacio**) que, a su vez, entronca con el *otium cum dignitate* ciceroniano. En substancia, la vía pedagógico-cultural que Milani traza no se vincula exclusivamente al ideal de formación (*Bildung*) del neohumanismo, sino que si profundizamos en los orígenes podemos conectarla con el ideal del humanismo clásico de las *artes ad humanitatem* de Cicerón, aunque con un matiz ya que, para nuestro protagonista, las artes han de estar – en última instancia – al servicio de la dignidad humana, con lo cual adquieren una nueva dimensión: *artes ad dignitatem*. Bien mirado, la teología pastoral de Milani se distancia del planteamiento de una teología lúdica (H. Rahner) que parte de la virtud de la *eutrapelia*. Según este autor, la historia de este concepto tiene

dos momentos en su trayectoria: griego y cristiano. San Pablo – un judío helenista – en su carta a los Efesios (5, 3-4) confiere al término un sentido negativo, al presentarlo como sinónimo de la expresión latina *scurrilitas* (bufonada, payasada). Al comentar la vida nueva del cristiano, señala que hay que huir de la impureza. De modo que la palabra *eutrapelia* – *scurrilitas* en la Vulgata – es traducida en la versión del Nuevo Testamento Trilingüe por “chocarrería”, es decir, chiste grosero. Hugo Rahner añade que en el mundo latino *scurra* (truhán, bromista, burlón) corresponde al griego *bomolochos* (bufón, farsante, plaga) y, que en líneas generales, la *scurrilitas* constituía el vicio de los actores de teatro.

La actitud de la Iglesia respecto del deporte fue muy receptiva a partir de 1920, cuando el cardenal **Mercier** pronunció el discurso *Harangue aux Athlètes, lors des Jeux Olympiques d’Anvers*, el 14 de agosto de aquel año, y dirigido a los deportistas de aquellos juegos, que no se disputaban desde 1912 a causa de la Gran Guerra.

No cabe sino señalar que San Pablo patentiza la dimensión atlética del cristianismo al elegir al corredor como símbolo del cristiano: “¿No sabéis que los que corren en el estadio todos corren, pero uno solo alcanza el premio?” (1 Cor 9, 24). Según él, el mundo es un estadio, la vida una carrera, una lucha y un pugilato y, el cristiano, un atleta. Cristo es la meta y el cielo una corona. Pero el mismo San Pablo en la 1ª epístola a Timoteo aconseja a los cristianos que se abstengan de practicar ejercicios gimnásticos al modo de los gentiles. “Ejercítate en la piedad, porque la gimnasia corporal es de poco provecho; pero la piedad es útil para todo y tiene promesas para la vida presente y la vida futura” (1 Tm. 4,7-8).

Es palmario que Milani leyó la literatura paulina desde esta segunda carta y no desde la 1ª a los Corintios, que ha servido para justificar la raíz evangélica del deporte en los círculos católicos y protestantes, cuyas asociaciones como el YMCA (*Young Men’s Christian Association*) han promovido deportes como el baloncesto y el balonvolea. Justamente chocaba a los alumnos de Barbiana que, cuando se examinaban en los liceos, les daban una pelota para jugar al baloncesto, práctica que ellos desconocían, con lo cual también suspendían la prueba de educación física.

Debe haber muchas herramientas deportivas, porque ya el deporte lo es y sirve para casi todo. Cultiva valores, actitudes, normas, capacidades y competencias... ¡y encima les gusta a los alumnos! Y ellos, en definitiva, nos hacen ser buenos profesores

1. PROFESORA, GRACIAS A LOS ALUMNOS

Luisa Mellado (SA)

Las circunstancias de la vida muchas veces mandan y ¡qué importante es aprender de ellas y en ellas!, y aprovechar lo que te brindan para ayudar – como en este caso – a proyectar el futuro de tus alumnos. A veces, basta con estar atentos a lo que vives en las clases.

Nunca me interesó mucho el deporte, aunque sí me gustaba practicarlo, sin pegarme grandes atracones pero, ironías del destino, acabé siendo profesora de Educación Física (EF) en Madrigal de las Altas Torres (Ávila) y después en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), tras hacer el curso correspondiente programado por la Junta de Castilla León en 1989. De pronto te encuentras en un patio grande del colegio entre niños y niñas que te sacan la cabeza, porque en aquellos 90 los de 14 años, y algunos 16, todavía estaban en los colegios de EGB y eran enormes. Dos canastas, dos porterías, algunos balones y cinco horas por delante a golpe de silbato para no perder la voz. Unos días nos acompañaba la niebla, otros la lluvia, muchos el frío y otros muchos más el sol de justicia de la Moraña. En ese escenario comencé mi andadura como profesora de EF.

Poco a poco fui descubriendo lo importante que era esta asignatura para todos, desde 1º a 8º, y lo que se puede lograr con ella. A tu favor, que, hagas lo que hagas, eres la profesora o profesor preferido por los alumnos. Se aburren tanto en las clases que, por muy malo que seas, eres el mejor. Fue mi primera sorpresa. ¡Cómo ha cambiado desde entonces la presencia de las mujeres en el deporte! Haciendo memoria, el deporte escolar en aquellos años era mayoritariamente masculino, había muy pocos equipos de chicas en general y el fútbol era exclusivamente deporte de chicos.

Aun así, otra sorpresa fue la cantidad de valores nuevos que pueden cultivarse mediante el juego y el deporte: la cooperación en equipo, el cumplimiento de normas para que todo funcione, la justicia que sanciona al que no las cumple, el respeto por el que falla, se equivoca o tiene menos facultades, aceptar que unas veces se gana y otras se pierde,



la tolerancia... Aunque fácil no era, siempre se conseguían pequeños logros.

Con el deporte escolar, que en Madrigal era los miércoles por la tarde y se viajaba por los pueblos de la zona, tuve la oportunidad de descubrir una herramienta que motiva a chicos y chicas inseguros, acomplejados, desmotivados absolutamente en otras áreas del currículo. Y que les proporciona mayor seguridad y autoestima, visibles, a la larga, en el resto de su vida escolar. Los miércoles era un día especial para todos y más para los que encontraban en el deporte el incentivo para seguir viniendo al colegio cada día.

Después de muchos años, aún me sorprende gratamente encontrarme con alumnos ya adultos que se acuerdan de los miércoles de su vida escolar como del mejor día de la semana, gracias a las alegrías que les dio el deporte.

Más tarde, en Peñaranda, descubrí que desde el deporte escolar puedes cambiar el rumbo de un niño o niña, sólo con prestar atención a lo que ves en EF. Cuando alguno de tus alumnos tiene aptitudes especiales para algún deporte, se lo haces creer y le ayudas a encontrar el lugar donde entrenar. A partir de ese momento, verá contigo que el esfuerzo y la constancia serán sus mejores aliados contra la pereza. ¡Consigues un atleta en potencia! Así llegó Miguel a ser campeón de 400 m. lisos, varios años en diferentes categorías, y ahí sigue. Fue un ejemplo de esfuerzo y constancia a través del deporte y, años después, ya en la Universidad, vino a nuestra clase de 2º de primaria a “dejarse preguntar” por los alumnos. Trabajábamos entonces, a través de un cuento, la importancia de los valores deportivos en cualquier ámbito de la vida.

2. EL DEPORTE COMO ESCUELA

Víctor García (CO)
Maestro de Educación Primaria

Son muchos los teóricos y teóricas (Gross, Piaget, Vigotsky, Montessori) cuyos estudios y experiencias han demostrado la importancia, eficacia y necesidad del aprendizaje a través del juego o lo que es lo mismo, “que se aprende jugando”. Teniendo en cuenta esta afirmación y que en todo deporte está implícito el juego (pero no al revés), casi sobra decir que deporte-escuela ligan como aceite-huevo en la mayonesa.

Cuando hablamos de deporte como escuela hablamos de transmisión y asimilación de valores y capacidades. Cuando se practica (en entrenamientos o en la misma competición) surgen una serie de situaciones que nos hacen responder de una determinada forma que luego utilizaremos para afrontar y posicionarnos en situaciones cotidianas de vida. La manera en la que respondemos y actuamos viene dada por esos valores y por el conocimiento de mis capacidades. Pero ojo, no es necesaria su práctica. Al verlo, también se están moldeando personalidades que dependiendo de lo que reciban, ayudarán a perpetuar un sistema que fomenta la desigualdad, el individualismo, la dualidad, el éxito permanente como forma de vida... y todas aquellas cosas que hacen que sintamos que el mundo está “patas arriba”.

La capacidad de esfuerzo y superación constante que lleva a la resiliencia, la cooperación, solidaridad, la aceptación de mis limitaciones, conocimiento y puesta en valor de mis cualidades, el reconocimiento de los errores y de su justa magnitud, el respeto por lo que hago y por lo que el resto hace, la capacidad de planificación, el sentirse parte de un todo, la capacidad de sacrificio, etc.. todo ello es vivenciado y aprendido a través de la actividad deportiva. Es decir, el deporte nos prepara para la vida, que no es poco.

Una vez dicho esto, cobra más sentido si cabe el destacar la acción educativa del deporte como escuela de vida y no como la mera acción competitiva mal entendida que solo valora la consecución de un solo objetivo, ganar, no atendiendo al cómo ni valorando el proceso ni lo que se proyecta. Por ello es importantísimo que las personas que guíen esa acción, lo hagan desde el conocimiento y profesionalidad que esta empresa exige. Quien entrena, debe ser consciente de que tiene en sus manos personas en formación, en un momento vital en el que lo que asimilan, marcará el resto de sus vidas, y además, que el deporte les brinda una potente herramienta de transformación personal y social.

Para concluir, volviendo al principio, cuidemos muy mucho esta relación, seamos profesionales en el proceso, disfrutando de él, respetando los tiempos, buscando la calidad, sabiendo que unas veces obtendremos unos resultados y otras otros, pero evitemos que la mayonesa se corte.

3. ALGUNA PREGUNTA... PARA CHICOS Y GRANDES

Redacción

- Muchos jóvenes africanos, por ejemplo, y también españoles, sueñan con ser futbolistas: ¿Es una vocación noble y sana que se puede recomendar desde la escuela? ¿O se trata del azar y de cualidades innatas?
- ¿Corrompe el dinero y “la carrera” (mejora de club, etc.) a los jugadores y entrenadores? O sea: ¿los obliga a sacrificios excesivos?, ¿a prescindir de su propia formación académica o casi de su vida familiar...? ¿Se transforman en robots?
- La deportiva, ¿es una carrera imparable que no permite bajar la guardia? ¿Se ven derrotados y en la calle de un día para otro? ¿O siempre queda un sub-mercado con menos fama y menos ventajas, pero profesional y digna?
- La agresividad, vinculada a la competitividad, ¿es un hecho normal, frecuente, esporádico... exigido en los vestuarios?
- ¿Hay mucha diferencia entre la imagen pública de los atletas y su realidad personal?
- ¿A cuántos les duele ser tifosos de auténticos millonarios poderosísimos (paguen o no sus impuestos)?
- ¿Tiene la escuela un gran trabajo en combatir lo que la tele y los medios hacen del fútbol y el baloncesto, por ejemplo?

En 1950, don Milani, “con ocasión del Año Santo, convocado por el papa Pío XII con la bula *Iubileum maximum* va en peregrinación a Roma en bicicleta (ver foto pág. 24), junto a un grupo de parroquianos de san Donato” (*Obras completas*, I, XCV)

MILANI y EL DEPORTE

Miquel Martí Solé (B)

En *Experiencias pastorales*, don Milani cuenta que un domingo por la tarde se dejó caer por el campo de fútbol de Calenzano. De repente se puso a llover. “El campo era un pantano” y la gente, “con el traje nuevo”, seguía allí viendo el partido (p 71). La pelota tenía realmente cualidades maravillosas. Si quería tener a los muchachos junto a él, era necesaria una pelota. Y así lo hizo. Pero fue motivo de disputas y divisiones y, además, no acudían todos, porque los comunistas también sabían comprar pelotas. Había que buscar algo más educativo. El atractivo de las competiciones deportivas era la alegría del vencedor al humillar a los demás. ¡Cuánta energía perdida! Aquellos gritos no podían



ser más que el miedo a quedarse aislados: “desesperación de los desesperados que no tienen otra riqueza interior” (p 83). Él no creía que el deporte “es una necesidad fisiopsico...”, como dice *Carta a una maestra* (p 13). A un obrero, después de 8 a 10 horas de ejercicio físico, le iría mejor alguna de trabajo intelectual, así que:

“Si sucedía que yendo al pueblo a telefonar me encontraba con alguno en el bar liado con la guía de teléfonos y me pedía que le ayudara, en vez de complacerle, levantaba la voz y le zahería: “Si yo me hubiera visto en tu lugar, teniendo que acudir a un cura, siendo, como eres, un obrero, habría sido capaz de no comer ni dormir, ni distinguir domingos ni fiestas, hasta que no me las hubiera arreglado por mí mismo. Obreros como tú son precisamente como los quieren los amos. ¿Tú no ves que organizan aposta el Giro de Italia y el cine para embaucarte y apartarte de la escuela y del sindicato? Mientras que ellos no leen la “Gaceta Deportiva” y se preocupan de su sindicato y de que sus hijos vayan a la universidad, y encima se ríen a tus espaldas...”. Y así sucesivamente durante una hora hasta que





le ponía verde” (EP, 70-71).
 Mario Rossi, alumno de la escuela popular de San Donato, recuerda el “cabreo” de Don Lorenzo cuando cogió las palas y la red del ping-pong y las arrojó al fondo del

pozo de la casa parroquial. Los chicos autores de *Carta a una maestra* cuentan con sorna que

“en los exámenes de gimnasia el profesor nos echó un balón y nos dijo: «Jugad a baloncesto». Nosotros no sabíamos. El profesor nos miró con desprecio: «Pobres chicos» ... y quería dejarnos para septiembre” (p 31).

Y comentan que sabían encaramarse a un roble y cortar a hachazos una rama de un quintal y transportarla a casa. Para vencer su miedo al agua construyeron una piscina y aprendieron a nadar. En invierno esquiaban sobre la abundante nieve. No despreciaban el deporte. Lo ponían en su lugar.



Lector, haz caso tú también y escribe para *Educar(NOS)* tus ideas y experiencias y, alguna vez, tu opinión sobre la revista: www.amigosmilani.es

¡¡NO QUIERO SER COMO NEYMAR!!

Javi Pérez (CO)
Educador y padre de pequeños futboleros



- Papá, mamá, quiero jugar en un equipo
- Vale, pero como te veamos imitar a los futbolistas de la tele, te quitamos.

Esta demanda tan natural a una determinada edad, sentó como un jarro de agua fría en nuestra casa. Un hogar en el que “la champions” es el nombre de un supermercado, “Ronaldo” es un grupo de música de los 80 y “la roja” es aquella mujer mayor que luchó por la república española, exiliada y que al final de sus días terminó siendo diputada por el PCE en el Congreso.

Con todos los prejuicios negativos que sobre el mundo del fútbol albergamos, nos acercamos a la escuela deportiva del barrio, la Fuensanta, en Córdoba, con la grata sorpresa de encontrar un grupo de entrenadores que entienden un equipo de fútbol como un proyecto educativo. Un lugar donde se cultiva el compañerismo entre iguales, frente a la competitividad; donde, ante el fallo o el error, siempre hay una palabra de ánimo y aliento, que les ayuda a nuestros nenes a levantarse y seguir intentándolo. Donde solo se sanciona el egoísmo, de querer “hacerlo todo uno solo”, porque esto es un deporte de equipo colectivo. Donde importa más darlo todo y jugar bien, que ganar.

Nos da pánico que nuestros hijos se fijen en los

Messi, Ronaldo, Luis Suárez, Sergio Ramos... e intenten imitar su mediocridad, tapada con grandes coches y dorados abalorios, su complejo de machirulo rodeándose de mujeres de revista, su no saber hablar en público, reflejo de que no tienen absolutamente nada que decir al mundo, pues al fin y al cabo “no son más que un par de patas pa un balón”, un producto con fecha de caducidad, un cuerpo sobretatuado que lucir en la cancha o en los platós de televisión.

Lo que más miedo nos da es que nuestros hijos entiendan que para conseguir lo que quieres en la vida, vale todo, sobre todo mentir. ¿Cómo les dices a tus hijos que la verdad los hará libres? ¿Cómo les animas a no callarse en el colegio o en la calle ante una injusticia? ¿Cómo les explicas que es mejor llevar una tarea inacabada que mentir a la maestra? ¿Cómo les dices (sin saber absolutamente nada de fútbol) que la dignidad de un verdadero futbolista es seguir de pie, aunque no llegues a tirar a portería, y no tirarse y retorcerse por el suelo fingiendo hasta una lesión, para conseguir que piten penalti?

Las imágenes de Neymar por el suelo sobreactuando en el pasado mundial de fútbol nos ha ayudado, al menos, a reflejar la ridiculez de un deporte donde cada día se dan más pasos a un “vale todo con tal de ganar” y el fin justifica casi cualquier medio.

Estamos hartos de oír a futbolistas en activo, o ya retirados, dar charlas a los chavales diciéndo que tienen que estudiar, que ser deportista de élite, aunque parezca la repera, es un *sinsentío*, si no cultivas otras cosas de la vida. No queremos futbolistas diciendo que hay que ser lo que ellos no son. Los queremos ver ejercer como profesionales tras su paso por el fútbol: maestros o enfermeros u hosteleros, o lo que quieran. Bueno, pido menos: me gustaría ver a futbolistas en la tele o en la radio comentando el último libro que se han leído o contando cómo consiguieron compaginar sus duros entrenamientos con la Formación Profesional de cocina o la carrera de periodismo que estudiaron.

Una experiencia muy interesante, la del Bilbao, con su “Athletic Club del Libro”, donde los aficionados proponen un libro a jugadores o entrenadores (de los equipos masculino y femenino) para luego comentarlo públicamente en

un coloquio. Y ya participan varios institutos de secundaria de la capital bilbaína. Pero esto no vende, no es comparable con el “a mamarla”, que gritó Joaquín en el vestuario a los sevillistas, o con la última borrachera de Diego Armando Maradona.

Tengo la sensación de que si Neymar hubiera crecido en una escuela deportiva como la de nuestro barrio, o si hubiera jugado en un equipo más humilde, como el Athletic, o si hubiera leído más libros... quizás hoy sería otra persona, con otros valores. No sé si mejor futbolista, pero seguro que mejor persona. Y sin duda alguna, nosotros les diríamos a nuestros hijos: “niños, tenéis que ser como Neymar”.

NOTA: el uso del masculino en casi todo el artículo retrata lo masculinizado que aún está este deporte; pero de eso hablaremos otro día.



TAMBIÉN HACEN CASO...

1. Jose Carlos Tejedor en su artículo *El Deporte Educativo en la Educación Formal española*, que puede verse en los Foros de www.amigosmilani.es, dice:

“Los beneficios que la actividad física deportiva aporta a la formación de los escolares deberían replantear su peso en los currículos escolares. Pero siguen aumentando las horas de las *materias instrumentales* y se descuida el tiempo destinado a la motricidad, expresión corporal plástica, corporal y musical. El instrumento principal para el conocimiento es el cuerpo, sobre el que se asienta el intelecto. Sin nuestra estructura corpórea, sobre la que se asientan los distintos órganos, sistemas y aparatos, no podríamos adquirir conocimiento, ni sentir, ni relacionarnos ni reproducirnos, dejaríamos de ser seres animados”.

2. Carlos Arribas en *El País* 17.8.2017 dio cuenta del reciente y *fecundo abrazo entre el deporte y la literatura*:

“En España, un ministro del dictador **Franco** proclamó “más deporte y menos latín”, y los deportistas desconfiaron de las gentes de la cultura y los miopes se quitaban las gafas no fuera que los confundieran; los de las letras escondían el *Marca*, por si acaso. En Europa, todo era diferente, y mejor. Allí, atravesando los Pirineos, el deporte y la cultura crecieron entrelazados, inimaginables el uno sin el otro (...). Representante ineludible si se trata de entrelazar intelectualidad y deporte fue el italiano **Pier Paolo Pasolini** (1922-1975), que organizó un torneo de fútbol con equipos de periodistas, escritores y futbolistas, entre ellos **Fabio Capello**, el que fue entrenador del Madrid, que era su amigo. Del autor italiano asesinado quedó esta frase: “Los deportistas están poco cultivados, y los hombres cultivados son poco deportistas. Yo soy una excepción”. Pero no la única, también lo fue el Nobel **Albert Camus** (1913-1960), que lucía saleroso su gorrilla de portero de fútbol, una afición frustrada porque su abuela estaba harta de zapatos rotos. “Lo que finalmente sé con mayor certeza respecto a la moral y a las obligaciones de los hombres, se lo debo al fútbol”, dejó dicho (...). Ya va para 5 ó 6 años que, también en este campo, los complejos han volado en España, donde ahora se avanza a grandes pasos para recuperar el terreno perdido (...).”

Adiós, Maresco

Alumno de don Milani fallecido en la Nochebuena de 2018

Giancarlo Carotti y Agostino Burberi
alumnos de Barbiana

También Maresco [Ballini], como Michele [Gesualdi], ha subido este año hasta el Señor.

Cuando “el prior” empieza su apostolado en Calenzano sale en busca de los últimos, los huérfanos de padre. Maresco había perdido a su padre a los 10 años y vivía con su madre, Dora, en la Colina, era aprendiz de un herrero y logró ser muy bueno, tanto en soldadura de oxígeno como en la forja del hierro.

Cuando más tarde mandaron a don Milani a Barbiana, los chicos de Calenzano en cuanto tenían una hora libre, venían a ver al cura. Eran mucho mayores que nosotros y cuando llegaban a Barbiana “el prior” le decía a Maresco si nos enseñaba a soldar y a forjar el hierro. Era verdaderamente bueno. También estaba metido en política y en asociaciones próximas a la parroquia. Le gustaba correr en bicicleta y lo hacía bien, pero para progresar había que pertenecer a alguna asociación deportiva y en Calenzano no las había, así que se tenía que ir del pueblo.

Don Lorenzo creó con el tío Tonino la sociedad ciclista Fosco Bessi para que Maresco siguiera corriendo en el pueblo.

Maresco acudió a la *escuela popular* del “prior” y será el muchacho que siga más de cerca sus enseñanzas y sus obras. Su compromiso social le acercó al sindicato CISL, próximo a sus ideas políticas. Ganó una beca de la CISL para un curso anual en su escuela de Fiésole para preparar sindicalistas.

Acabado el curso, le enviaron a la CISL de Milán, donde siguió comprometido hasta ser secretario general del sector textil que, fundido con el de ropa, será la FILTA, de la que fue secretario provincial y regional, hasta llegar a la secretaría nacional.

Para “el prior” era su referencia en Milán y en materia sindical. Él acogió y preparó a tres chicos de Barbiana en el sindicato: Michele, Agostino y Paolo.

Acompañó al “prior” cuando vino a Barbiana, le venía a ver y estuvo a su lado durante toda su vida. Cuando murió, se hizo testigo de su figura y siguió compartiendo sus ideas y practicándolas.

Maresco creó en Calenzano la asociación de los antiguos jóvenes que vivieron allí la experiencia de don Lorenzo, y todavía perdura. Durante un tiempo estuvo en el consejo de administración de nuestra Fundación. Lo recordamos con afecto y agradecimiento.



En el centro de la foto, Maresco con Milani, entre dos amigos. Año 1950

Colaboran en estas historias trimestrales los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores hijos: **J.L. Veredas** (FP Agraria, SA), **Tomás Santiago y Luisa Mellado** (infantil y primaria, Salamanca), **A. Oria de Rueda** (FP y gestor de contenidos en TV, M), **Oliva Martín** (educación familiar, SA), **Miquel Martí** (Unesco, B), **J. Martí Nadal** (animación juvenil, Polinyà de Xúquer V), **Álvaro G^a-Miguel** (dibujo, Coca SG), **Carlos García** (ex-director de primaria, Pto. de Sta. M^a CA), **Alfonso Díez** (maestro, SA), **J.L. Corzo** (universidad, M), **Juan Bedialauneta** (FP, Sáhara), **Adolfo Palacios** (música, S), **Xavier Besalú** (Universidad, GI), **Gerardo Fernández** (FP Básica, M), **M. Pérez Real**, (Pedagogo, secundaria, SE), **J.E. Abajo** (Enseñantes con Gitanos, Aranda de Duero BU), **L. Alanís** (Secundaria, Gerena SE).

Hemos regalado muchos ejemplares, pero papel, fotocopiadora y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. **Échanos tú una mano.** Esta es una revista a base de voluntariado..., pero tenemos déficit.

Suscripción: 24 € por dos años (8 números). Ejemplar suelto y atrasados: 3 € (Precios unificados el 20.2.2010).

Por giro, ingreso o transferencia a la **cuenta del MEM: ES89 1491 0001 21 2135824528**
También contra reembolso, pero domiciliar el pago en tu Caja o Banco es lo más barato.
(No disponemos aún del pago directo por Internet).

MEM (Movimiento Educadores Milanianos) c/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA
(Tfno. 923 228822 Salamanca – 91 4026278 Madrid) E-mail: charro@amigosmilani.es

Una vez confirmado el pago, procedemos a enviar los números por correo ordinario.

La información recopilada en el proceso no podrá ser utilizada con otros fines y eres tú responsable de la veracidad y validez de los datos aportados para llevar a cabo el cobro.

mem 



Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO