



GRUPO MILANI

# Educarnos

Nº 108. II época. 4 (2024)

**El Eje** (N.Blanco, F.Caivano,  
J.C.Delgado, E.J.Díez,  
M.Fernández, J.M.Hernández,  
A.Malagón, D.Palomares,  
M.Parés, V.M.Rodríguez,  
F.Salvá, A.Sigüenza,  
A.Tiana, L.Torrego,  
C.Vilanou, L.Villardón)

**Para Beber**

(J.L.Corzo,  
F.Ruozzi)

<http://www.amigosmilani.es>

¿ADÓNDE  
VA LA  
PEDAGOGÍA  
ESPAÑOLA?

MURIÒ  
Adele Corradi



Nº 108 (II época). 4 (2024)

INDICE	<b>Editorial</b> .....2
	<b>El Eje</b> .....3
	1 <i>La relación viva en el corazón de la pedagogía</i> , Nieves Blanco.
	2 <i>La pedagogía ha muerto: infarto tecnológico-burocrático, agudo e internacional</i> , Fabricio Caivano.
	3 <i>¿A dónde vas pedagogía, triste de ti?</i> , José Carlos Delgado.
	4 <i>La irrelevancia de la pedagogía española hoy: educar es un nuevo nicho de mercado</i> , Enrique Javier Díez.
	5 <i>Dos modestas propuestas</i> , Mariano Fernández-Enguita.
	6 <i>Hacia una pedagogía decolonizadora</i> , José María Hernández.
	7 <i>Camino de individualización</i> , Antonio Malagón.
	8 <i>Una pedagogía comprometida con la justicia social</i> , Davinia Palomares.
	9 <i>Pedagogía con luz</i> , Mercè Parés.
	10 <i>Retos educativos</i> , Víctor Manuel Rodríguez.
	11 <i>Vieja y nueva educación: pedagogías en conflicto</i> , Francesca Salvà.
	12 <i>La pedagogía estancada</i> , Ana Sigüenza.
	13 <i>En busca de nuevos perfiles profesionales para la pedagogía</i> , Alejandro Tiana.
	14 <i>La pedagogía de los sueños y del compromiso</i> , Luis Torrego.
15 <i>Hacia una educación postpedagógica</i> , Conrad Vilanou.	
16 <i>La educación española en la actualidad</i> , Lourdes Villardón.	
<b>Para Beber</b> .....16	
<i>Murió Adele Corradi</i> , José Luis Corzo.	
<i>De don Milani a los muchos olvidados</i> , Federico Ruozzi.	
<b>Ilustraciones:</b> María Riesco (SA).	
<b>Maqueta:</b> Tomás Santiago (SA).	

¿ADÓNDE VA LA PEDAGOGÍA ESPAÑOLA? nos preguntamos algo despistados ante el panorama actual. Lejos nos quedan algunas certezas de los grandes pedagogos del siglo pasado, que de una manera u otra nos proponían un para qué de la educación dentro de una visión global de la historia y la sociedad. Hoy más bien parece encontrarnos algo perdidos en un mercadillo de las últimas novedades diversas y dispersas. Sin embargo, sea a dónde sea que se encamine la pedagogía actual, ésta debe resonar ante los problemas y desafíos principales de este siglo, y ofrecer, desde su propio corpus científico, los conocimientos, metodologías y didácticas necesarias para abordar la compleja realidad que define nuestro mundo y nuestra escuela.

A falta de dotes adivinatorias por nuestra parte, hemos preferido pasar la cuestión (y la pelota) a varios expertos en pedagogía de nuestro país. Les hemos hecho tres preguntas:

- 1.- ¿Adónde va la pedagogía española de hoy?
- 2.- ¿Cuál debería ser, a su juicio, la principal prioridad (o prioridades) de la pedagogía en España? y ¿por dónde empezar a desarrollarlo?
- 3.- Algún documento para iniciarse en esa prioridad...

Y le hemos pedido también mucha brevedad, rozando lo imposible ante la enjundia del tema. Algunos nos han contestado acogidos a las preguntas de forma más o menos estricta; otros lo han hecho de forma más libre (faltaría más) y otros no han querido contestarnos (faltaría más). A todos ellos, muchísimas gracias.

Las 16 respuestas recibidas son variopintas, pero a la vez, permiten obtener algunas líneas comunes o de tendencia, que resultan de gran importancia. Dejamos al lector que saque sus propias conclusiones y más que nunca le pedimos que nos haga llegar los comentarios vía web (<https://www.amigosmilani.es>) o email ([charro@amigosmilani.es](mailto:charro@amigosmilani.es)) a este número tan especial de **Educar(NOS)**.

Mientras preparábamos este número mirando al futuro, el presente se nos hizo pasado. El sábado 27 de noviembre, a las 7 de la mañana, nos ha dejado Adele Corradi, un poco antes de cumplir (9 de diciembre) sus 100 años de vida, lúcidos y generosos hasta el final. Acompañó en Barbiana a Lorenzo Milani durante los últimos 4 años de vida de éste y de su escuela. Ha apoyado como nadie al Grupo Milani, a José Luis Corzo y a la Casa Escuela Santiago Uno a acercarnos a la escuela que nos regaló la *Carta a una maestra*. A ella dedicamos en el 2021 un número doble de **Educar(NOS)**, 57-58, a raíz de la publicación de su libro *Non so se don Lorenzo* (Editore Feltrinelli, Milano); un libro muy personal e imprescindible para acercarnos aún más a la figura de Lorenzo Milani. A ella le dedicamos en esta ocasión el Para Beber.

<http://www.amigosmilani.es>

Edita: MEM  
(Movimiento de renovación  
pedagógica de Educadores  
Milanianos).  
C/ Santiago nº1,  
37008 Salamanca.

Tfños.: 680 713 651,  
91 402 62 78

Buzón electrónico:  
[grupomilani@movistar.es](mailto:grupomilani@movistar.es)

Director: : José Luis Veredas

Consejo de redacción:  
Alfonso Díez, Tomás Santiago,  
Jorge Hernández, Manu Andueza

Maquetación:  
MEM

Gestión y distribución:  
J.L. Veredas.

Imprenta digital DOSA (Salamanca)  
en papel reciclado.

Depósito Legal:  
S-397-1998.  
ISSN: 1575-197X

Suscripción anual: 20 €  
Número suelto: 5 €

*Dieciséis enfoques diferentes, pero no dispares, sino complementarios, con atinadas coincidencias referidas a los cambios necesarios de la Pedagogía para su adaptación al presente y su proyección en el futuro, para hacerla más viva desde la cultura, los valores universales, el rigor científico, el compromiso social y otra mejor formación del profesorado.*



## 1. La relación viva en el corazón de la pedagogía

Por Nieves Blanco García.

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, catedrática de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Educación de la Universidad de Málaga, investigadora y miembro asesor de varias revistas pedagógicas.

Soy pedagoga de formación, pero me ha costado mucho tiempo entender cuál es el núcleo central de la pedagogía, al menos de la relacionada con la actividad escolar y social.

En España, la literatura y la práctica pedagógicas se han esforzado por encontrar “fórmulas” que ayudaran a resolver los “problemas” de quienes -por razones diversas- tienen dificultades en su relación con la institución escolar o con otros ámbitos sociales. Esto da lugar a un enfoque que parece considerar la existencia de una “normalidad” en la que deberían instalarse todos los sujetos. Sin embargo, la realidad es otra, y resiste como diría María Zambrano frente a nuestros intentos de aplanarla y de encauzarla para que responda a nuestros deseos o nuestras necesidades. La realidad de la pedagogía es la de la relación viva, en primera persona, donde lo que está en juego es nuestra responsabilidad para hacer lo adecuado a cada situación, lo conveniente en cada contexto y para cada sujeto singular.

La pedagogía es, dice Max van Manen, “a la vez, algo complejo y sutil” (2004, 15) que tiene que ver con nuestra responsabilidad con las generaciones jóvenes -en el caso de la pedagogía escolar- o con las personas que requieren de nuestro acompañamiento -en la pedagogía social-. Una responsabilidad que consiste en decidir qué es lo apropiado, qué es lo que conviene hacer, en cada caso concreto y para cada sujeto. Sujetos únicos y singulares, radical novedad que se inscribe siempre en un mundo común, existente antes de su llegada y que continuará con su aportación imprevista e imprevisible, como nos indicó Hannah Arendt.

La acción pedagógica se dirime en la relación viva, en el vínculo personal entre sujetos, siempre de dos en dos. Cada situación es nueva, es única y para ella no sirven las respuestas dadas. ¿Cómo encontramos esa respuesta nueva, cómo hallamos la respuesta adecuada para cada criatura, para cada caso? Con una preparación personal-profesional que nos permite correr el riesgo de decidir apoyándonos en nuestra experiencia previa, sostenida por el conocimiento y la reflexión que se encarna en nosotros, que se hace cuerpo y que nos permite “prepararnos para la improvisación” que diría Van Manen. Una improvisación que no es caótica o casuística, sino el fruto de un profundo conocimiento profesional que se hace carne en nuestra experiencia, que se convierte en saber (en sabiduría) que nos permite responder de nuestras acciones, con seguridad y con humildad, abiertos siempre a la incertidumbre y a la interrogación sobre las ideas que sostienen nuestras acciones.

¿Qué nos requiere una práctica pedagógica sustentada en la relación, en el vínculo siempre a dos, en primera persona? En primer lugar, una formación centrada en el cultivo de la disposición a actuar, en el profundo conocimiento de los saberes profesionales disponibles y en el conocimiento de nuestras ideas, las que mueven nuestras acciones,



algunas explícitas y conscientes, otras implícitas e inconscientes.

En tiempos tan paradójicos como los que vivimos, me parece urgente recuperar el sentido original de la pedagogía, del pedagogo/a, alguien que acompaña a cada sujeto haciéndose responsable de su bienestar, del estar bien; y estar bien siempre sucede en un mundo que es compartido con otras y con otros, mediados por una herencia que es la cultura común que compartimos. Hacer la mediación en el traspaso y la apropiación de nuestra herencia cultural, en el marco de una relación viva, en primera persona, me parece que siempre ha sido y continúa siendo el núcleo duro de la pedagogía.

### Lecturas sugeridas:

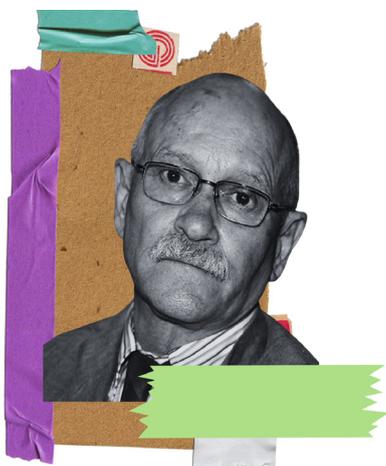
Bellamy, François-Xavier (2018). *Los desheredados. Por qué es urgente transmitir la cultura*. Ediciones Encuentro, Madrid (pp. 91-161).

Biesta, Gert (2017). *El bello riesgo de educar*. SM, Madrid (pp. 161-170).

Piussi, Anna Maria y Mañeru, Ana (2006). *Educación, nombre común femenino*. Octaedro, Barcelona (pp. 134-201).

Recalcati, Massimo (2016). *La hora de clase*. Anagrama, Barcelona (pp. 93-139).

Van Manen, Max (2004). *El tono en la enseñanza. El lenguaje de la pedagogía*. Paidós, Barcelona (pp. 47-70).



## 2. La pedagogía ha muerto: infarto tecnológico-burocrático, agudo e internacional

Por Fabricio Caivano.

Periodista, licenciado en Derecho y Diplomado en Sociología de la Educación. Fundador y exdirector de Cuadernos de Pedagogía, editor de la revista CLIJ, de Literatura Infantil y Juvenil, y exmiembro del Consejo Escolar del Estado.

### 1.- ¿Adónde va la pedagogía española de hoy?

La concepción clásica de la Pedagogía como reflexión sobre las prácticas socializadoras y en particular educativas, ha muerto de un infarto tecnológico-burocrático, agudo e internacional. También en España está siendo desahuciada por una concepción gerencial político-administrativa de la institución, el profesorado y del alumnado,

mediante una legislación invasiva, meticulosos protocolos y abstractos diseños curriculares. El resultado práctico es un corpus asfixiante que debe ser aplicado por un cuerpo docente cautivo y expropiado de sus legítimos saberes profesionales. La pedagogía renuncia así a la autoridad del conocimiento riguroso en favor de un hermético teoricismo o de un tosco sentimentalismo lúdico. Se forma un sujeto ideal: el consumidor posmoderno, un alma en pena encapsulada en un Yo enfatuado que danza su canción narcisista: “Divertíos, inútiles”.

### 2.- ¿Cuál debería ser, a su juicio, la principal preocupación de la pedagogía en España? ¿Y por dónde empezar a desarrollarlo?

Por estimular una actitud revolucionaria paradójica que recupera la energía razonada del pensamiento autónomo, empezando por el de aquellos que habitan aún con espíritu libre las aulas y se las ven cara a cara con la infancia y la adolescencia realmente existente. Repensar la Pedagogía desde los clásicos valores y hábitos fundantes de la dignidad humana. Más Platón y menos Iphone. Implicaría retomar en serio aquello tan tradicional de aprender BIEN a leer, escribir, hablar, pensar, pensar-se... Añádanse los hábitos y nuevas competencias precisas para enfrentarse a sus volubles contextos futuros, preñados de irracionalidad antidemocrática. Y hacerlo con afecto exigente, sin prisas, acomodándose al *tempus* personal y cognitivo de cada recién llegado a este mundo con su





Por desgracia, la escuela está cayendo en la misma trampa. Confundimos cultura con espectáculo, imagen real con un selfi posado, esencia con frase hecha.

A la pedagogía le pido que recuperemos o

trabajemos por la escucha activa, la empatía, la paciencia, el esfuerzo, la alegría del trabajo bien hecho, por nuestros alumnos para que tengan una vida plena, de VERDAD interior y social.

## 4. La irrelevancia de la pedagogía española hoy: educar es un nuevo nicho de mercado

Por Enrique-Javier Díez-Gutiérrez.

Profesor de la Facultad de Educación de la Universidad de León y autor de *Pedagogía del Decrecimiento* (2024) y *Pedagogía Antifascista* (2022).

El gobierno de España anunciaba recientemente que para evitar la segregación de la que hacen gala los centros concertados (una anomalía heredada de la dictadura que dejó en manos de la iglesia católica la educación y que el PSOE consagró en la transición) se proponía financiarles con más dinero público para que excluyeran un poco menos al alumnado de clase social baja, migrantes, minorías y con necesidades educativas (el 80% está escolarizado en la escuela pública). En un símil bastante claro por sus connotaciones, es como si anunciara que iba a pagar a los maltratadores para que pegaran un poco menos a sus víctimas maltratadas.

En una nueva pirueta rocambolesca, que desprecia una vez más las aportaciones de la pedagogía actual, que ha señalado reiteradamente que los conciertos educativos son el mayor factor de segregación educativa y social y de este país, se alía con la patronal de la concertada (ya la ministra de Educación les tranquilizó cuando tomó posesión de su cargo, asegurándoles que no se tocarían los conciertos) para consolidar un modelo dual de educación. Lo que ahora quieren denominar “servicio público de educación”. Al estilo del servicio de transporte: donde el servicio se puede gestionar pública o privadamente, introduciendo el ánimo de lucro y el beneficio como motor de dicho servicio.

Lo cual cambia radicalmente la concepción de la educación como derecho fundamental, consagrada por el derecho internacional y por



la propia constitución española. Asumiendo la inevitabilidad de una doble red educativa (la educación privada es completamente residual) desde un supuesto “posibilismo reformista socialdemócrata” (esto es lo único posible si queremos ser realistas, aseguran), pero que es profundamente antipedagógico. Esta narrativa la ha comprado el gobierno central a los gobiernos catalán y del país vasco (quienes tienen la mayor tasa de centros concertados), de la mano de “pedagogos reformistas” que apuestan por poner parches al sistema de exclusión educativa y social mediante los denominados eufemísticamente “pactos contra la segregación” para disfrazar el fortalecimiento y consagración de la educación privada financiada públicamente (en manos de la iglesia católica la mayor parte, un 63%, y ahora de fondos buitres que han visto un nuevo nicho de negocio).

No es casualidad que incluso la ONG *Save the Children*, que señala que España es el país de la OCDE que más segrega al alumnado entre escuela pública y concertada según su situación socioeconómica, compra este marco “pedagógico” neoliberal en su último informe “Por una escuela concertada inclusiva” (oxímoron donde los haya) y receta más educación concertada, aumentando más su financiación. Es decir, esta ONG compra también el marco neoliberal del modelo privatizador de la educación.



La irrelevancia de la pedagogía del bien común se pone de manifiesto así en las políticas públicas de educación que, al contrario de lo que pasa con la sanidad, no son consideradas una prioridad por la comunidad social. En los debates políticos apenas si se aborda el tema educativo. En las protestas sociales parece más bien una cuestión gremial del profesorado.

Y la pedagogía del bien común se ve sustituida por una teología económica neoliberal en

la consideración de la educación como una oportunidad de negocio, en vez de un derecho que debe ser garantizado por una educación pública que es la única que garantiza el derecho universal a la educación en condiciones de igualdad y democracia, la que asegura la igualdad y la convivencia democrática de personas con distintas procedencias socioculturales; y por ello, la única que contribuye a la equidad y la cohesión social.

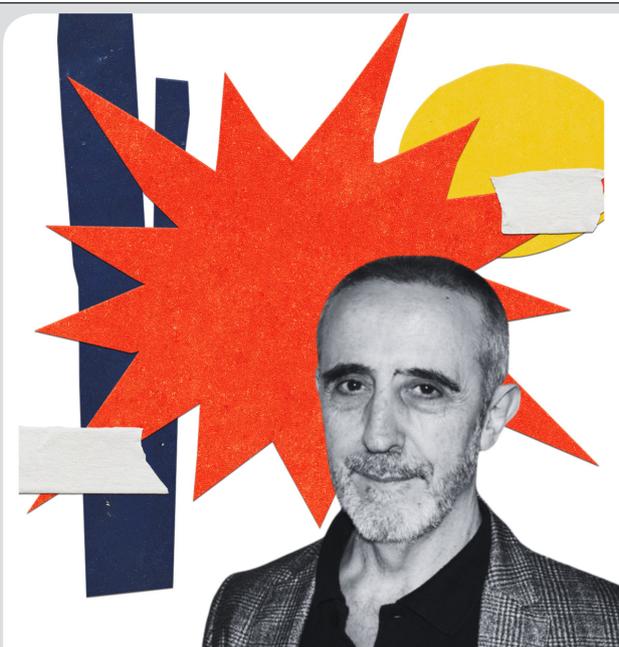
## 5. Dos modestas propuestas

Por Mariano Fernández Enguita.

**Sociólogo y catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid. Escritor e investigador. Autor de numerosos libros, artículos e investigaciones sobre la estructura social, la educación y el mercado de trabajo y director de las revistas Educación y Sociedad y Política y Sociedad.**

La pedagogía tiene que responder a dos grandes cambios. Uno es político y cultural, pues ya no queremos la escuela para seleccionar, excluir y jerarquizar (para eso se creó: “vale” o “no vale” para estudiar, se decía); queremos, o eso decimos, que sea inclusiva y todos aprendan tanto como deseen y sean capaces, hasta tal punto que estamos cerca de universalizar toda la educación infantil y llamamos abandono prematuro a no obtener un título postobligatorio. Antes se educaba poco a muchos (ni siquiera todos) y mucho a pocos, y ahora aspiramos a educar mucho a todos. Lo primero se lograba con un patrón único que favorecía a esos pocos, implícitamente preelegidos, dejando en la cuneta a la mayoría; lo segundo requiere una radical diversificación que, más allá de simplificaciones como las inteligencias múltiples o los estilos de aprendizaje, exige movilizar más y más variadas formas de aprendizaje y enseñanza. La propuesta habitual, interesada, es reducir *ratios*, pero la sociedad tiene más necesidades y, sus recursos, más usos posibles.

Otra posibilidad es hacerlo mejor, y ahí entran la formación docente, los nuevos recursos



educativos, el aprendizaje colaborativo o los dispositivos interactivos, pero para ello hay que desmontar la actual arquitectura organizativa, incluso física, de la escuela, atada a la rigidez del aula huevera, la parrilla horaria y la redundancia libro-lección-tareas. Requiere espacios y horarios flexibles y diversificables (*hiperespacios*); combinar con eficacia pedagógica y sin fricciones técnicas distintos medios, ya factible en soporte digital (*hipermedia*); servirse de las herramientas más potentes de representación y simulación del conocimiento y el mundo (*hiperrealidad*); y adaptar de forma activa aprendizaje y enseñanza a la retroalimentación obtenida de cada alumno, posible con los datos masivos, el rastro digital, la analítica del aprendizaje, una buena visualización para el profesor y,



con ciertos límites, la tutorización inteligente (*hiperaprendizaje*). Lo que, en síntesis, he llamado *hiperaulas*.

Por otro lado, la llegada de la inteligencia artificial, en particular generativa (también simbólica, mejor ésta en campos muy estructurados y aquella en los más abiertos) permite con cautelas, y va mejorando, que el estudiante pase del café-para-todos de la lección y el libro, más quizá unos minutos semanales de atención individual, a disponer de una contraparte interactiva para todo (lo que se le deje) y sin límites de tiempo, lugar ni especialidad. Algo a articular, claro está, según la edad, la materia y la personalidad. Es el segundo cambio, derivado del ecosistema informacional: los docentes deben responder a la transformación digital y

la IA, como sus predecesores a la tipográfica entre los siglos XVI y XIX. Huelga añadir que la historia ha acelerado, y no cabe dejarlo a otras generaciones de profesores sacrificando generaciones de alumnos.

Milani, adalid de la *doposcuola* y la cooperación, no habría dejado pasar la oportunidad.

#### SUGERENCIAS DE LECTURA:

Fernández Enguita, M. 2023. [La Quinta Ola. La transformación digital del aprendizaje, de la educación y de la escuela](#). Madrid, Morata.

Kukulska-Hulme, A. y otros. [Innovating Pedagogy](#) (serie de cinco informes, 2020-24).

The Open University Innovating Pedagogy Report Series.



## 6. Hacia una pedagogía decolonizadora

Por José María Hernández Díaz.

**Catedrático de Historia de la Educación, exdecano de la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, escritor e investigador, autor de numerosas publicaciones de temas socioeducativos y de historia de la educación.**

La pedagogía de esta tercera década del siglo XXI se mueve en un bucle dominante de carácter neoliberal, prescrito desde categorías tecnocráticas de procedencia anglosajona, y generalizado por los cinco continentes, incluidas

Europa y España, del que es muy complicado poder salir o renegar. No es posible lograrlo de forma aislada o personalista, en formato héroe.

El entorno de nuestras escuelas parece naturalizar de forma mecánica los valores y competencias dominantes que deben ser enseñados a niños y jóvenes: el fomento del individualismo consumista entre los alumnos y profesores, antagónico a toda expresión de solidaridad y consumo responsable; la imposición de un canon oficial occidental en los contenidos y metodologías utilizados en las programaciones y prácticas pedagógicas de los centros educativos; el impulso a la competitividad en la escuela, incluso desde edades tempranas, renunciando al aprendizaje de las prácticas de diálogo, consenso y democracia, propias de una ciudadanía activa; la apuesta por la calidad del producto final, sea de éxito o de fracaso, atendiendo a los referentes que establece la OCDE y que la escuela debe cumplir; el desprecio al valor cualitativo de los procesos formativos contruidos de forma colegiada y comunitaria; la imposición de la cultura de la evaluación en términos solo mensurables de forma cuantitativa, renunciando a la valoración cualitativa; la conversión de los centros educativos en puros puntos de aplicación de una normativa elaborada desde arriba y sometida a una burocracia exasperante para los profesores, convertidos en minúsculas piezas del engranaje escolar; la entronización de nuevos becerros de



oro, como el programa PISA, que parecen ser los depositarios de la nueva Verdad pedagógica en forma de resultados; la progresiva eliminación o recorte de la autonomía de los profesores, clave para practicar una cultura escolar activa. Pueden añadirse otros rasgos del problema escolar.

No es fácil proponer un contrapoder pedagógico, pero tampoco ser conformistas. Caben acciones a medio y largo plazo. Desde Latinoamérica comienzan a emerger diferentes alternativas, que bien pueden resumirse en el término catalizador de “decolonización”. Decolonizar la educación es

cuestionar el canon oficial occidental hegemónico en la pedagogía escolar, y proponer experiencias alternativas de educación popular, acogiendo a todos los sectores sociales y tipologías de ciudadanos, en especial a los más desfavorecidos por la fortuna.

Sugerimos consultar el monográfico de **AULA. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca**. 28 (2022), dedicado a “*Educación y decolonialidad. Desafíos y posibilidades*”. Incluye un cualificado elenco de aportaciones al tema.



## 7. Camino de individualización

Por Antonio Malagón Golderos.

Licenciado en Filosofía y Letras, referente de la pedagogía Waldorf en España. Fundador de la Escuela Libre Micael de Madrid y presidente de la Asociación de Centros educativos Waldorf.

### 1.- ¿Adónde va la pedagogía española de hoy?

Hemos visto que en las últimas décadas la enseñanza se ha enfocado de forma unilateral hacia la adquisición de conocimientos, con el objetivo casi exclusivo de conseguir inculcar los llamados “contenidos”, cuanto antes y en el menor tiempo posible, eclipsando así llevar a cabo procesos de enseñanza y procedimientos de aprendizaje fundamentados en el estudio y comprensión del niño, en su triple dimensión: física, anímica y espiritual, y en su paulatino

desarrollo a través de sus etapas evolutivas.

Añadimos a esta situación la irrupción de las nuevas tecnologías tan útiles en algunas asignaturas a partir del primer curso de Educación Secundaria pero nocivas cuando, prematuramente, se hacen omnipresentes en Educación Infantil y Primaria, provocando peligrosas adicciones patológicas como se está viendo.

Tampoco podemos olvidar la creciente burocracia tecnológica que hurta tanto tiempo al profesorado para la preparación de sus clases y para el acompañamiento (pedagógico y humano) de sus alumnos y familias con el fin de generar los “vínculos” tan necesarios para la labor pedagógica en el aula.

Por ello, se puede observar cómo la Pedagogía en España fomenta sobre todo la adquisición de conocimientos meramente intelectivos, pero poco “vivenciados” para ser integrados y aprehendidos por los educandos. El fin es superar unas evaluaciones cuantitativas que demuestran que el sistema de evaluación es incompleto y coercitivo al no contemplar otros aspectos del desarrollo humano (talentos y otras capacidades morales, sociales, etc.).

Además, falta la enseñanza de las artes para experimentar y promover la creatividad, y falta la enseñanza de talleres artesanales (de lana, arcilla, madera, cobre, hierro, huertos...) para fomentar la voluntad en proyectos libres y genuinos de cada alumno. Estas asignaturas del ámbito de la creatividad complementarían la unilateral enseñanza intelectual que predomina en el



sistema educativo de España.

## 2.- ¿Cuál debería ser, a su juicio, la principal prioridad (o prioridades) de la pedagogía en España? y ¿por dónde empezar a desarrollarlo?

A mi modo de ver, las prioridades serían:

La formación permanente de los maestros y profesores en el estudio y conocimiento fisiológico, psicológico y mental de cada alumno y alumna. Especialmente, para enfocar el desarrollo de la individualidad que, desde el nacimiento, puja por desplegarse desde el paulatino despliegue de su propia personalidad.

En este camino de individualización hay hitos que indican el despertar progresivo de nuevas capacidades que requieren del profesorado afinar la metodología y los procesos de enseñanza y aprendizaje, adecuados al momento madurativo de cada uno de los alumnos.

Se trataría de crear en cada centro escolar una “universidad permanente de maestros y profesores” a como en la Pedagogía Waldorf se “celebran” los Claustros semanales de 3 ó 4 horas de duración. En estos claustros de “aprendizaje en común y de vivencia del espíritu de equipo” hay una parte de

estudio antropológico y psicológico, otra de actividad artística grupal y otra de intercambio de experiencias en las aulas. Además, alternadamente, reuniones de departamentos, de áreas educativas, de docentes de cada clase, etc., etc. Y todas ellas girando siempre en torno a los niños y niñas, a los escolares y adolescentes de cada curso, con el fin de enriquecernos unos a otros en el quehacer pedagógico.

## 3.- Algún documento para iniciarse en esa prioridad...

Carlgren, F. (2018). *Pedagogía Waldorf: Una educación hacia la libertad*. Editorial Rudolf Steiner.

Esquirol, J.M. (2024). *La escuela del alma*. Acantilado.

Clouder, C. y Rawson, M. (2002). *Educación Waldorf, ideas de Rudolf Steiner en la práctica*. Editorial Rudolf Steiner.

Investigación de la Fundación Botín: Educación Emocional y Social. Dirigido por Christopher Clouder (Fundador del *European Council for Waldorf Education*).

Informe de la Fundación Botín: Artes y emociones que potencian la creatividad. Coordinado por Christopher Clouder.



## 8. Una pedagogía comprometida con la justicia social

Por Davinia Palomares Montero.

Profesora Titular del Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universitat de València. Grupo de investigación TRANSICIONS.

### ¿Adónde va la pedagogía española de hoy?

La pedagogía española transita por un camino ambivalente. Aunque hay esfuerzos por avanzar hacia una educación inclusiva y equitativa, persisten dinámicas que responden a un sistema capitalista que privilegia la competencia individual y el éxito medido por la empleabilidad. Esta tendencia refuerza un modelo educativo que favorece al mercado sobre el desarrollo de ciudadanos críticos, comprometidos y capaces de transformar su realidad. Además, en el contexto actual, marcado por el auge de discursos de odio y el resurgir de ideologías de extrema derecha en Europa, la pedagogía no puede mantenerse neutral. La educación debe ser un espacio para contrarrestar estas narrativas que promueven la exclusión, el racismo y la intolerancia. El enfoque pedagógico español parece, en gran medida, no estar preparado para abordar estos



desafíos de manera efectiva, lo que plantea la necesidad urgente de una transformación profunda.

**¿Cuál debería ser, a su juicio, la principal prioridad (o prioridades) de la pedagogía en España? ¿Y por dónde empezar a desarrollarlo?**

La prioridad más urgente debería ser una pedagogía comprometida con la justicia social y la lucha activa contra los discursos de odio y las ideologías de extrema derecha. Esta pedagogía debe promover el respeto, la empatía y la solidaridad, preparando a los estudiantes para rechazar cualquier forma de discriminación y violencia. Inspirada en la pedagogía del cuidado, la educación debe recuperar su dimensión ética y relacional, enseñando a la juventud a reconocerse en los otros y a construir comunidad. Este camino debería comenzar con la formación crítica del profesorado, dotándoles de herramientas para identificar y combatir los discursos de odio en las aulas, y también transformando el currículo para que incluya una perspectiva antirracista, feminista y basada en los derechos humanos. Es clave crear espacios donde el alumnado pueda debatir y reflexionar sobre los peligros de la intolerancia, desarrollando habilidades para el diálogo y el entendimiento.

**Algún documento para iniciarse en esa prioridad...**

Sugiero la lectura de Vigo-Arazola et al. (2019), titulada “Formación de profesorado en y para la justicia social. Una investigación etnográfica”. Aunque se trata de una pequeña investigación etnográfica, examina precisamente la formación docente con el propósito de generar futuras generaciones de docentes con un marcado enfoque en la justicia social, preparados para abordar cuestiones tan problemáticas como las descritas anteriormente. El texto plantea una formación crítica del profesorado, dotándolo de herramientas para transformar el currículo con una perspectiva antirracista, feminista y basada en los derechos humanos. Además, la investigación etnográfica presentada en el artículo permite un análisis profundo de cómo se puede fomentar la justicia social en la formación docente. Esta metodología es relevante para entender las dinámicas en juego y cómo transformar las prácticas pedagógicas, algo esencial en un contexto donde la pedagogía debe ser un espacio activo para contrarrestar narrativas de exclusión.

Vigo-Arazola, B., Dieste-Gracia, B., y García-Goncet, D. (2019). Formación de profesorado en y para la justicia social. Una investigación etnográfica. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 23(4). DOI: 10.30827/profesorado.v23i4.11415

## 9. Pedagogía con luz

Por Mercè Parés Miquel.

**Maestra, exdirectora de un centro de primaria del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Miembro de un equipo de servicios territoriales de educación. Especialista en pedagogía sistémica.**

La educación es una de las claves de desarrollo de las comunidades humanas. Hay consenso en ello. Sin embargo, no siempre hay consenso en la definición de un horizonte claro y compartido.

Venimos de una tradición que ha ido fluctuando en intenciones educativas y consecuentemente en las pedagogías utilizadas a tales variantes propósitos.

Y seguimos con un exceso de cambios normativos asociados a propósitos político-





sociales y con ellos a dinámicas cambiantes en aspectos organizativos y pedagógicos. Y nos mostramos especialistas entonces en parecer que cambiamos, pero poco cambia.

Pero la ciencia y el conocimiento avanzan y eso nos aporta luz. Y será luz si sabemos a dónde vamos.

Creo que esta es una de las prioridades: saber a dónde vamos. Qué queremos conseguir, para quién y después la búsqueda se centrará en el cómo. Y en educación, con demasiada frecuencia, lo hacemos al revés. Nos inundan las prácticas y los detalles que copiamos o incorporamos fácilmente, sintiéndonos seguros cuando todos hacemos lo mismo. A menudo sin antes profundizar en por qué y para qué. Desde la administración, pasando por los centros hasta llegar a cada una de las aulas. Hay que leer más, pensar más y organizar los procesos de mejora continua basándonos en ello.

El propósito y la intención son claves en los procesos educativos. Y con él, aparecen las pedagogías, el cómo. Y eso es una cosa que aceptamos, pero hacemos poco, en educación.

Y hay que mojarse, como se dice en el ámbito familiar.

Estamos muy marcados por pedagogías que no se centran en el aprendiz como ser capaz, como ser singular, como protagonista del aprendizaje. Al revés, mantenemos el centro en los contenidos, en los datos y en procedimientos estándar de las diferentes disciplinas.

Esa mirada de altas expectativas, al revés de lo que se empeñan algunos en decir, amplía los éxitos y el volumen y calidad del aprendizaje.

Hemos desatendido el aprendizaje profundo y duradero para todas y todos. Insisto, para todas y todos. Que de ninguna manera puede significar una concreción exacta, igualitaria y homogénea basada en la mediana. Y ya sabemos que la mediana representa el fracaso. Hoy disponemos de mucho conocimiento sobre cómo las personas aprendemos, pero no lo utilizamos, repetimos lo mismo sobre cómo aprendimos nosotros.

Pero, desde mi perspectiva, el éxito está en conseguir que el aprendiz piense. Haga y piense sobre lo que hace. Y a partir de aquí vea cómo aprender más y mejor. En generar cultura de pensamiento. Un pensamiento que le ayude a ser autónomo, a tomar decisiones, a comprometerse, a aprender. Aprender es llenar nuestro cerebro de representaciones internas que vamos construyendo en redes de relaciones entre ideas, datos y estrategias.

Si quiero un alumno que sea estratégico en su proceso de aprender, independientemente de sus características personales, de su identidad, me aseguro un aprendiz que avance constantemente en el aprender.

Y para eso, se necesitan docentes motivados y cultos en pedagogía. Que sepan transitar también en esa cultura del pensamiento, en esa cultura del deseo de aprender, en esa cultura del descubrirse a uno mismo y a los demás, a esa cultura de la acción y participación, en esa cultura de tener un mundo mejor. Y quizás es en eso donde no todos estamos de acuerdo, en cómo definimos o imaginamos un mundo mejor.

El principio está en la intención y el propósito.

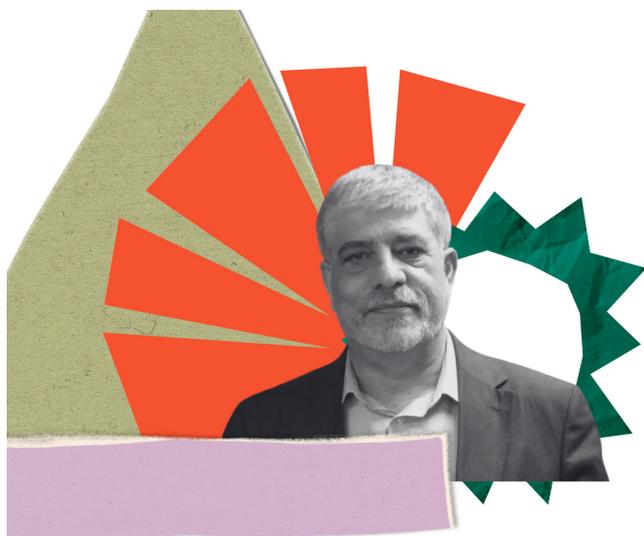
## 10. Retos educativos

Por Víctor Manuel Rodríguez Muñoz.

Licenciado en Ciencias de la Educación y especialista en Logopedia por la Universidad Complutense de Madrid.

Educador y articulista, autor de varias obras sobre temas educativos. En los últimos años ha sido director del Área Educativa de FUHEM.

No es fácil anticipar el rumbo que tomará en los próximos años la educación en España. Vivimos un momento de incertidumbre –no necesariamente negativa- y de una mucho más preocupante ausencia de diálogo, debate y acuerdo que no solo afecta al





ámbito político, sino al profesional y también a la opinión pública. En este contexto, es difícil coincidir en el diagnóstico de los desafíos y, por ende, hacer sugerencias y propuestas. Todas tendrán que ver con nuestra concepción sobre la educación y sobre qué es lo que, en definitiva, hemos de hacer para mejorar la atención al alumnado.

Algunos de nuestros retos coinciden con los de los países de nuestro entorno acomodado, pero hay peculiaridades que no conviene ignorar, por ejemplo y entre otras el paulatino deterioro por abandono de la educación pública en muchas comunidades; el escaso nivel tecnológico de nuestros centros y profesorado; la deficiente enseñanza de idiomas y unos currículos muy sobrecargados de contenidos y muy poco centrados en habilidades y competencias más generales.

Sintetizo algunas ideas, reduciendo los retos a los cuatro que me parecen perentorios.

1. Debemos abordar, de una vez por todas, el reto de incluir a todo el alumnado vulnerable. Aunque se ha avanzado mucho, queda mucho por hacer, y así nos lo recuerdan y afean los informes internacionales. Si bien hemos alcanzado un nivel aceptable en la incorporación de este alumnado a los entornos ordinarios y la sensibilidad hacia sus necesidades se ha generalizado, estamos lejos de ofrecerles respuestas de calidad centradas en la mejora de sus aprendizajes.
2. La generalización de la tecnología es también una necesidad que se acrecienta con las nuevas tendencias, sobre todo ligadas a la Inteligencia Artificial. Más allá de mejorar la formación digital de los docentes, es necesario establecer unos marcos claros de acción, que no dependan de decisiones individuales del profesorado más avezado, siendo conscientes también de sus limitaciones y sus peligros: ligados a la producción y el consumo, pero también a su carácter de herramienta para el control y la manipulación.
3. Los currículos deben ser revisados de forma radical, tanto en contenidos como en metodología, no sólo con cambios estéticos que no logran romper sus inercias. Resulta indispensable afrontar la necesidad de un verdadero enfoque competencial, poniendo los contenidos a su servicio y desbrozando muchos de ellos que son consumidos por el alumnado de forma *bulímica*, con poca utilidad y escaso impacto en su vida adulta, personal o profesional.
4. Y es preciso, por último, poner de nuevo a la escuela al servicio de una educación ciudadana y en valores, ineludible en esta sociedad progresivamente más desencantada, peor informada y menos comprometida con su entorno físico y social, cercano y lejano. Una escuela como reducto y barrera contra el desencanto y los malos humores.



## 11. Vieja y nueva educación: pedagogías en conflicto

Por Francesca Salvà Mut.

Catedrática del Departamento de Pedagogía Aplicada y Psicología de la Educación de la Universitat de les Illes Balears (UIB), miembro del equipo de investigación “Educación y Ciudadanía”. Fue Decana de la Facultad de Educación y Vicerrectora de Relaciones Internacionales.

### 1. ¿Adónde va la pedagogía española de hoy?

La reflexión sobre la pedagogía española me lleva a pensar en pedagogías en plural y también en pedagogías en conflicto. A grandes rasgos, me referiría a dos corrientes pedagógicas, que a su vez engloban posicionamientos diferenciados, que podríamos llamar de escuela tradicional y escuela transformadora. Nada nuevo, forma parte de la tradición pedagógica: vieja y nueva educación.

El significado y las implicaciones de la “vieja” y la “nueva” educación derivan de las características del contexto en el que se desarrollan. En un entorno de incertidumbre, de reacción ultraconservadora y crisis de los valores democráticos,



de aumento de las desigualdades sociales y territoriales, de los discursos del odio, de los conflictos armados y la impunidad de los más poderosos, la educación se ha convertido en un campo de batalla donde los sectores más reaccionarios están ocupando espacios de poder cada vez mayores. Un claro ejemplo de esta colonización de los espacios educativos en contra de los valores democráticos y del bien común es el uso torticero de las redes sociales y, en general, de los medios de comunicación -cada vez más concentrados en manos de unos pocos- a través de los bulos, las *fake news* y el acoso. En relación con la escuela, el discurso de la libre elección de centro es el disfraz bajo el que se oculta la deslegitimación y la descapitalización de la escuela pública a favor de los emporios religiosos y las grandes corporaciones. La antipedagogía es otro disfraz bajo el que se deslegitiman los intentos de mejorar una escuela para todos y todas, sustituyendo el necesario debate constructivo por la descalificación y el insulto.

**2. ¿Cuál debería ser, a su juicio, la principal prioridad de la pedagogía en España? y ¿por dónde empezar a desarrollarlo? 3. Algún documento para iniciarse en esta prioridad.**

El desarrollo de proyectos educativos inclusivos

y emancipadores que acojan, cuiden, acompañen individual y colectivamente al alumnado en lo personal, en lo social, en lo comunitario. El acceso y disfrute de los derechos de ciudadanía y el bien común, sin exclusiones de ningún tipo, deben constituirse en ejes centrales de la educación, siguiendo la tradición de las pedagogías críticas que toman como elemento central reflexionar sobre la propia situación y la realidad social para mejorarla de forma colectiva.

Para ello es imprescindible profundizar en una escuela crítica, pública, laica, inclusiva, feminista y democrática, tal como se desarrolla en el documento “La necesidad de una nueva Política Educativa. Necesitamos impulsar un cambio de rumbo y profundizar en una escuela crítica, pública, laica, inclusiva, feminista y democrática” elaborado por F. Imbernón, EJ Díez y R.J. García, del Foro de Sevilla, y publicado en El País. <https://elpais.com/educacion/2024-05-09/la-necesidad-de-una-nueva-politica-educativa.html>

También recomiendo el blog del Foro de Sevilla en el Diario de la Educación. <https://eldiariodelaeducacion.com/porotrapoliticaeducativa/>

## 12. La pedagogía estancada

Por Ana Sigüenza Carbonell.

**Profesora, escritora y dirigente anarcosindicalista española. Especialista en Pedagogía Progresista y Libertaria. Exsecretaria general de la CNT y primera mujer que fue secretaria de una Central Sindical.**

**1.- ¿Adónde va la pedagogía española de hoy?**

Realmente, a ningún sitio. Como reflexión, está estancada. No se me ocurre otra coyuntura con mayor disociación entre pedagogía y práctica educativa.

Pedagogías honestas y comprometidas inspiraron inmediatamente la práctica educativa rompedora en el siglo XX: Escuela Moderna, Escuelas Racionalistas, ateneos, grupos excursionistas y naturistas... Esa pedagogía ponía foco, por un lado, en la persona a lo largo de su vida, con



necesidades e intereses cambiantes, en el marco de una experiencia colectiva y colectivista y, por otro, ponía el foco en la transformación social. Medios, acordes con fines. ¿Hoy pretendemos avanzar en espíritu crítico con metodología directiva-receptiva, orientada al mercado?



Imposible.

La pedagogía ya no inspira, frustra. Es sólo un polo de la realidad esquizofrénica del profesorado, en el otro, las condiciones de su práctica: horarios y agrupamientos cerrados, individualismo docente, programaciones normativas, más que didácticas. Y un tipo de evaluación que expulsa todo lo espontáneo y vivo de la educación: sustituir el maravilloso corazón orgánico, por uno artificial y toscamente mecánico.

## 2.- ¿Cuál debería ser, a su juicio, la principal prioridad (o prioridades) de la pedagogía en España?

-Reflexionar e incidir seriamente sobre los condicionantes y traducirlos inmediatamente a estrategias reales de cómo la comunidad educativa puede contrarrestarlos. Esta reflexión tiene que ser específica para cada rol: alumnado, profesorado, familias, entorno.

-Descolonización respecto a la empresa privada, el mercado y el sistema “judicial” que se nos han colado. Centrar todos los esfuerzos en el proceso de aprendizaje del alumnado y su entorno, su proyección útil en el mismo.

-Combatir e incidir gurús y legisladores contra

el progreso, edificadores del aprendizaje cerrado, acrítico, socialmente descontextualizado, inútil, retentivo a vomitar en pruebas externas como si fuéramos una IA, cuyo objetivo es controlar alumnado y profesorado.

-Trabajar profundamente con la ideología y expectativas del profesorado desde la formación inicial, conectando al profesorado con la realidad social. Pregunten al profesorado a qué clase social pertenece él, o su alumnado, y sabrán qué desconexión social tiene. Si lo tiene claro y su compromiso, colectivismo y conocimiento social son altos, de inmediato es capaz de encontrar vías de burlar parte de los condicionantes que encuentre: consciencia, compromiso y audacia. No hay otra.

## 3.- Algún documento para iniciarse en esa prioridad...

Toda la pedagogía libertaria o popular. Sobre conciencia de la realidad social y su transformación colectiva. Experiencias al margen del sistema y de la educación no formal, especial, aplicables, hasta en el entorno más burocrático y formal. El socioconstructivismo y experiencias participativas: Vygotsky, Robin, Freinet, Decroly, Ferrer, Faure, Puig Elías.

## 13. En busca de nuevos perfiles profesionales para la pedagogía

Por Alejandro Tiana Ferrer.

Catedrático de Teoría e Historia de la Educación. Fue Secretario de Estado de Educación entre 2018 y 2022.

También ha sido rector de la UNED y director del Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE). Artífice de las leyes educativas, LOE y de la actual LOMLOE.

### 1.- ¿Adónde va la pedagogía española de hoy?

En mi opinión, la pedagogía española está inmersa en un proceso de reubicación en lo que respecta a su espacio profesional y académico. Sus orígenes históricos estuvieron ligados a la formación de profesionales para el sistema educativo (sobre todo, inspectores y directores de centro), en una etapa en que este era aún endeble y necesitaba desarrollarse. Pero desde hace varias décadas la situación ha cambiado considerablemente. Las funciones inspectoras y de dirección han pasado a ser ocupadas por profesorado de los diversos niveles educativos, a modo



de escalones de una nueva carrera profesional docente, que ya no exige una formación separada. Eso ha hecho que la pedagogía deba buscar nuevos espacios. Hasta ahora, parece haber encontrado tres ámbitos fundamentales. El primero es la formación de docentes de los niveles educativos anteriores a la universidad. Es una tarea compartida con otras áreas científicas, pero en la cual la pedagogía desempeña (o debe desempeñar) un papel relevante, sobre todo, en lo que se refiere a las didácticas aplicadas. El segundo es la formación de personal complementario para el sistema educativo (como especialistas en pedagogía terapéutica y en audición y lenguaje, orientadores, educadores sociales, tecnólogos educativos), que cada vez ocupan un lugar más relevante. El tercero es la formación de los profesionales que pueden desarrollar tareas en el ámbito de la formación, pero en los márgenes del sistema educativo (educadores sociales, formadores y orientadores profesionales, especialistas en formación continua). Todos estos ámbitos marcan lo que podría ser el futuro de la pedagogía en España.

## 2.- ¿Cuál debería ser, a su juicio, la principal prioridad (o prioridades) de la pedagogía en España? y ¿por dónde empezar a desarrollarlo?

La principal prioridad debería ser la identificación de todos los ámbitos (formales y no formales) en que la participación de los pedagogos puede resultar relevante y la adecuación de los títulos académicos a las necesidades que se plantean. En mi opinión, los títulos existentes son en buena medida tributarios de los que existieron anteriormente y no siempre se ha logrado definir los nuevos perfiles profesionales que deberían promoverse, ni la formación que requerirían. Además, ese análisis prospectivo debería estar relacionado con otros ámbitos académicos cercanos y confluyentes, con objeto de evitar solapamientos o lagunas en la formación de esos profesionales.

## 3.- Algún documento para iniciarse en esa prioridad...

Los documentos que podrían sugerirse son los que se orientan hacia la identificación de las tendencias de futuro en la educación, pues deberían servir de base para hacer el trabajo antes señalado. En esa línea, me atrevería a mencionar un trabajo de Mariano Fernández Enguita, *La educación en la encrucijada* (Fundación Santillana, 2016), que me parece especialmente acertado en el análisis.



## 14. La pedagogía de los sueños y del compromiso

Por Luis Torrego Egido.

Catedrático de Pedagogía (Didáctica y Organización Escolar) en la Facultad de Educación de Segovia, Universidad de Valladolid. Especialista en Mediación Escolar, sobre la que ha publicado importantes obras y vídeos didácticos para el profesorado y centros educativos.

## 1.- ¿Adónde va la pedagogía española de hoy?

La pedagogía española de hoy está empujada por cuatro fuerzas que, aunque de magnitud diferente, contribuyen a desviarla de su rumbo:

- El ensimismamiento: la pedagogía hoy es más productiva que nunca. El ritmo de publicaciones es vertiginoso, sobre todo en el formato de artículos científicos. Este fenómeno, paradójicamente, conlleva una considerable desconexión con el resto de la comunidad educativa. La pedagogía vive para publicar, no para transformar.
- La desmemoria: la pedagogía ha olvidado las primaveras propias de nuestra educación, desde la Institución Libre de Enseñanza, la educación republicana, los movimientos de renovación pedagógica... Es difícil acertar con los fines, si no se sabe de dónde venimos.
- El deslumbramiento: las modas y las redes sociales en que se sustentan dictan los



temas y provocan frecuentes bandazos. La neurociencia, la inteligencia artificial en la docencia, las innumerables vueltas en torno a la cuestión del currículo, etc. empujan hacia la banalización de los mensajes y la ocultación de los problemas de fondo.

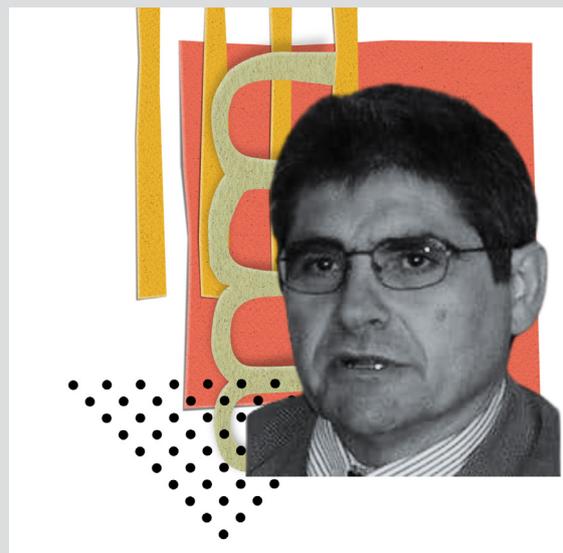
- La culpabilización: en este desconcierto y debilidad de la pedagogía, surge, paradójicamente, la antipedagogía, que la señala como el gran culpable de la zozobra de la educación. Un empuje profundamente reaccionario que, a veces, se reviste de lenguaje igualitarista para esconder la educación bancaria que defiende.

## 2.- ¿Cuál debería ser, a su juicio, la principal prioridad (o prioridades) de la pedagogía en España? y ¿por dónde empezar a desarrollarlo?

La prioridad de la pedagogía debería ser la misma que marcaron los y las grandes de la pedagogía: una pedagogía liberadora que promueva la justicia social, la lectura del mundo y la educación integral de todos y cada uno de los seres humanos, una pedagogía que luche por hacer efectivo y universal el derecho a esa educación sin exclusiones. Es la pedagogía de los sueños y del compromiso, la de la valentía y el amor, en términos de Freire. Ese camino empieza por repolitizar la educación, por reconocer el carácter político de la misma, lo que obligará, inevitablemente, a ocuparse de los grandes problemas humanos, económicos y ecológicos, y a trabajar en común con las fuerzas que pretenden abordarlos. También por hacer frente con decisión a las doctrinas que niegan ese derecho a la educación, como la nueva extrema derecha.

## 3.- Algún documento para iniciarse en esa prioridad...

Para esa prioridad lo más efectivo, lo realmente novedoso, es volver a cualquiera de los textos básicos de la pedagogía crítica: Carta a una maestra, de Milani; Pedagogía del oprimido, de Paulo Freire; Las invariantes pedagógicas, de Freinet. También recuperar algunas voces de nuestras primaveras pedagógicas, especialmente de las mujeres.



## 15. Hacia una educación postpedagógica

Por Conrad VilanouTorrano.

Profesor en la Universitat de Barcelona. Especialista en Pedagogía y Deporte, así como en Pensamiento Pedagógico y Social.

No hay duda que la pedagogía fue una aventura moderna, que desapareció con la posmodernidad. Parafraseando al profesor Salvatore Tedesco, que afirma que después de la Shoah la escritura es necesaria pero no la literatura, algo semejante ha sucedido respecto la pedagogía, en el sentido que la educación es necesaria, pero la pedagogía no, un saber que desapareció después de mayo del 68. Hoy nos encontramos ante una educación sin pedagogía, entendida como un constructo sistemático y normativo. Ante esta situación, la educación, como el ser en Aristóteles, se dice de muchas maneras: personalizada, crítica, emancipadora, tecnológica, formal, informal, social, virtual, emocional, axiológica, especial, para la salud, gamificada, permanente, de adultos, gerontológica, etc., mientras se hace un lugar común el aprender a lo largo de la vida, viejo tópico que ahora circula bajo la fórmula anglosajona de lifelong learning, en un mundo en que la lengua inglesa se ha convertido en una koiné universal.

Tampoco podemos perder de vista la fecha de 1990 que en España supuso no solo la puesta en marcha de la LOGSE, con el constructivismo que ha colonizado el pensamiento educativo



y el formalismo (“aprender a aprender”) que liquidó la educación por la instrucción, sino también el desarrollo extensivo de la cibercultura con la promesa mesiánica en la tecnología, que había de propiciar la llegada de una nueva ola, según la terminología de Alvin Toffler. Por lo demás, si hace unas décadas bajo la influencia de Dewey -uno de los referentes de la educación post-moderna que considera las ideas como simple instancias provisionales– se enfatizó la relevancia de la educación para la ciudadanía, ahora nos encontramos ante una realidad, potenciada por los ciclos migratorios y la globalización, que ha acentuado el carácter diverso de la educación de modo que ha generado una nueva topografía educativa, que incluye todo lo considerado tradicionalmente como raro y marginal (educación o pedagogías queer), con un

giro hacia la corporeidad y el género. Podemos destacar que la educación promueve hoy los espacios educativos, más allá de las aulas, con actividades post-escolares, analiza el pasado desde la perspectiva de la memoria democrática y destaca el papel del territorio con una inequívoca conciencia medio-ambiental con la perspectiva de la Agenda 2030. Con relación al futuro, prepara para el éxito, pero también para el fracaso con un planteamiento agonístico que se vehicula a través de la resiliencia, que ha de habilitar para afrontar cualquier eventualidad. Y ello en un mundo acelerado –a fin de cuentas, Wiki significa rápido- ante un futuro incierto que exige que cada alumno adquiera la condición de emprendedor, tal como reclaman las leyes del mercado neoliberal.

## 16. La educación española en la actualidad: entre la globalidad y la personalización, entre la diversidad y la igualdad, entre la inteligencia artificial y la capacidad humana

Por Lourdes Villardón Gallego.

Catedrática en Psicología por la Universidad de Deusto. Sus publicaciones tratan principalmente de Desarrollo y Evaluación de Competencias y Valores, Proyecto de vida, Desarrollo de la Identidad profesional, Aprendizaje en entornos interactivos. Es investigadora principal del equipo eDucar y miembro del Consejo Escolar (Euskadi).



### ¿Hacia dónde vamos?

Por un lado, en un mundo globalizado, la diversidad humana es patente y, por tanto, es necesaria la convivencia entre culturas. Por otro, la tecnología y la Inteligencia Artificial Generativa (IAG), a la vez que favorece el desarrollo, aumenta la brecha entre diferentes sociedades. Por tanto, se hace necesaria una educación para un mundo globalizado, donde se valore y se atienda a la diversidad con ayuda de

los avances tecnológicos.

La educación debe dar respuesta a unas demandas sociales y laborales cambiantes, formando al alumnado no solo en competencias técnicas, sino también en competencias transversales y en valores, tales como la justicia, el compromiso social y la ecología.

La educación en España, por tanto, debe fomentar la personalización del aprendizaje en un mundo global, la igualdad en la diversidad



y el desarrollo de las capacidades humanas en un contexto tecnológico que avanza a un ritmo imparable. Implica reemplazar un enfoque tradicional y uniforme por un modelo flexible y adaptado, que responda a las necesidades individuales y contextuales de los estudiantes (Bulathwela et al., 2022).

### ¿Por dónde empezar?

La principal prioridad de la educación debe ser la formación integral de cada estudiante en un contexto global y diverso, a través de un enfoque que combine globalidad y personalización. En un mundo interconectado, es fundamental que los y las estudiantes comprendan su rol como ciudadanos y ciudadanas del mundo y desarrollen competencias que les permitan no solo adaptarse a diferentes contextos culturales, sociales y laborales (OECD, 2020), sino también ser agentes transformadores.

A la vez, la personalización del aprendizaje es crucial para atender a la diversidad de estudiantes, permitiendo que todos y todas puedan alcanzar su máximo potencial. La educación debe ser equitativa, asegurando que todo el alumnado, independientemente de sus diferencias individuales (culturales, socioeconómicas, de género, etc.), tengan acceso a una educación de calidad. En este sentido, la personalización no debe entenderse como individualización, sino como una educación que respete y valore la diversidad garantizando la igualdad de oportunidades (Lindner & Schwab, 2020).

Para desarrollar este enfoque, los currículos deben promover competencias fundamentales para ejercer una ciudadanía global, tales como el pensamiento crítico, la competencia para aprender y la creatividad. La introducción de tecnologías educativas, incluyendo la inteligencia artificial, puede facilitar este proceso, siempre que se utilice de manera ética y con un propósito claro de mejorar el aprendizaje humano.

El avance de las tecnologías plantea el reto de preparar al alumnado para un mundo en el que la IA puede realizar muchas tareas cognitivas de orden superior, como procesar gran cantidad de información o tomar de decisiones basadas en datos. Ante este desafío, es importante potenciar las capacidades propias de la inteligencia humana,

como la creatividad, la empatía y la resolución de problemas complejos. Estudios recientes señalan que la IA no puede reemplazar las habilidades transversales ni el juicio humano (Brynjolfsson & McAfee, 2021). Así, el papel de la educación no es solo formar para utilizar la IA de forma eficaz, sino también para analizar críticamente su desempeño, desde un enfoque holístico, global y ético. Para ello es fundamental capacitar al profesorado en el uso de la IA como herramienta para potenciar el aprendizaje personalizado.

### Documento recomendado

El informe de la UNESCO “Reimagining our futures together: A new social contract for education” (UNESCO, 2021) ofrece un marco para repensar la educación desde una perspectiva global y personalizada.

### Referencias

- Brynjolfsson, E., & McAfee, A. (2021). *The Second Machine Age: Work, Progress, and Prosperity in a Time of Brilliant Technologies*. W. W. Norton & Company.
- Bulathwela, S., Pérez-Ortiz, M., Holloway, C., Cukurova, M., & Shawe-Taylor, J. (2024). Artificial Intelligence Alone Will Not Democratise Education: On Educational Inequality, Techno-Solutionism, and Inclusive Tools. *Sustainability*, 16(2), 781. <https://doi.org/10.3390/su16020781>
- Lindner, K.-T., & Schwab, S. (2020). Differentiation and individualisation in inclusive education: A systematic review and narrative synthesis. *International Journal of Inclusive Education*, 1-21. <https://doi.org/10.1080/13603116.2020.1813450>
- Salas-Pilco, S. Z., Yang, Y., & Zhang, Z. (2023). Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) Framework for Inclusive and Equitable Education: The Role of AI and Technology in Personalized Learning. *Education Sciences*, 13(1), 29. <https://doi.org/10.3390/educsci13010029>
- OECD. (2020). *PISA 2018 Results (Volume I): What Students Know and Can Do*. OECD Publishing.
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO Publishing.



*La antítesis de aquella maestra de la escuela oficial y selectiva a la que los chicos de Barbiana dirigieron su célebre Carta, Adele Corradi fue la maestra diferente, la necesaria por competencia, entrega y convicción, que acompañó y colaboró fielmente con don Milani hasta el final.*

## Murió Adele Corradi, gran apoyo del MEM español

José Luis Corzo (M)

Cumpliría este 9 de diciembre cien años, pero murió el 23 de noviembre. *Educar(NOS)* le dedicó el extra 57-58 (2012) con muchas fotos. Ahora la prensa italiana le dedica grandes elogios y solo Federico Ruoizzi (del archivo Milani de Bolonia) recuerda su hispanidad, al agregarla a la mejor pedagogía italiana: fue la única profesora estatal en debatir con Milani muchas ideas en el laborioso parto de *Carta a una maestra*. La dedicatoria de Milani en esa *Carta* lo dejó bien claro:

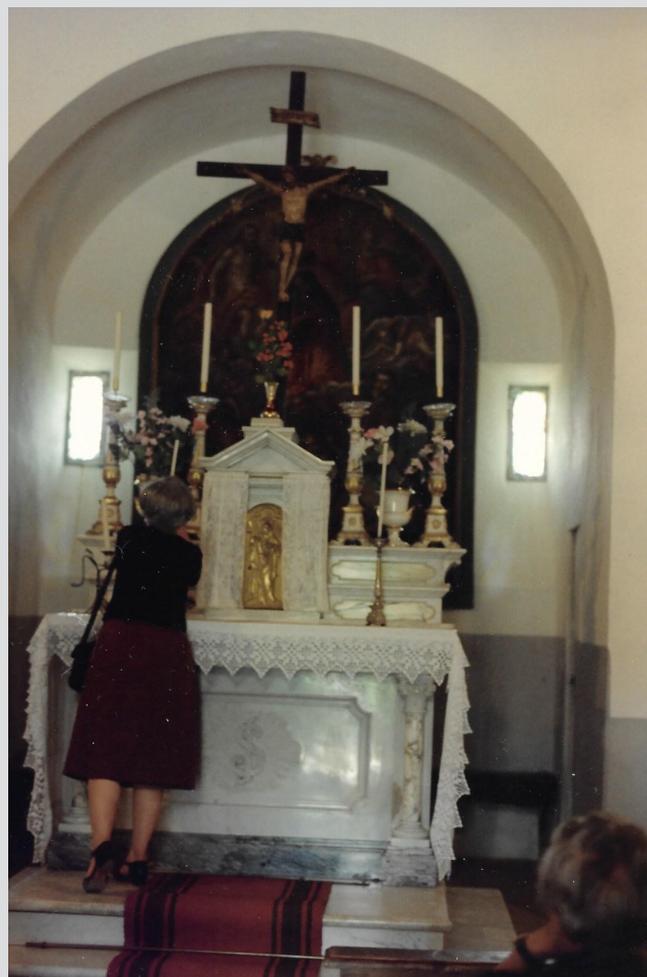
Parte quarta:  
 Per finalmente trovarmo  
 una professoressa diversa da  
 tutte le altre che ci  
 ha fatto tanto del bene

“Parte cuarta: (el libro tiene tres)  
 Después finalmente encontramos  
 una profesora diversa de  
 todas las demás que nos  
 ha hecho mucho bien”

Carlos García y yo la conocimos en su casa de Florencia el 19 de julio de 1972. Cosía calcetines de los 3 hermanos Alpi, barbieneses muy necesitados, con quienes convivió tras morir Milani (26.6.1967), aun criticada por otros “herederos”. Marcello el pequeño era mudo hasta que su maestro y “padre” le hizo hablar. Nos recibió muy bien por el aprecio -dijo- que Milani tenía a los españoles y a los curas jóvenes, como yo.

En el diario a cuatro manos escrito con Carlos se

lee esta confesión de Milani: “*Si Vd. se queda aquí, a mí me ayuda; pero no puedo aconsejarle lo heroico: cuidará los hijos de otro y me querrán a mí, no a usted*”. Ese segundo plano lo conservó hasta su muerte.



En el altar de Barbiana todavía con el retablo.

En estos 52 años Adele, llena de matices pedagógicos y personales sobre Barbiana, ha orientado mucho al Grupo Milani español, además de crecer entre nosotros una honda amistad, que su familia y todos reconocen. El MEM y yo le debemos casi todo. Este 8 de octubre pude despedirme de ella con la unción de los enfermos y, lucidísima aún, me envió después varios mensajes. Ella nos abrió muchas puertas

y nos relacionó con la madre de Milani, con su alumno Enrico Zagli, con B. Borghi, Auro Giubbolini, E. Palombo... y tantos otros.

El 25 de febrero de 1974 volví a Florencia dispuesto a preparar mi tesis doctoral en Teología sobre aquel cura-maestro, al que su Iglesia había despreciado tanto. Me intrigaba el cura-maestro que podría iluminar a la desdichada escuela católica que yo conocía. Adele era mujer, muy religiosa y de familia burguesa, tres buenos rasgos para comprender al Milani profundo, cuya incipiente biografía (N. Fallaci en *Oggi*) no le convencía mucho, como me dijo el día 27; más aún, evitó aparecer en ella: “cuenta anécdotas muy poco significativas”.

Guardo los apuntes de Adele sobre la óptica teológica de este judío converso que fue Milani y comprendí junto a ella que su magisterio era mucho más hondo. Según don Auro, compañero de Lorenzo en el seminario florentino, él “pasaba continuamente por la escuela todo su razonamiento, en un ejercicio esencial de reflexión, dialéctica, expresión, etc. Un contacto con Dios en los hombres”, no un creer aislado que, luego, anuncia la Palabra a los chicos.

El 8 de marzo Adele me contó que le preguntó a Milani una vez si no podría un médico-misionero olvidarse de lo segundo entusiasmado por la medicina; y que, tras pensarlo, le respondió: “Aquí se da la palabra, no es lo mismo”. No sumaba lo religioso a lo humano, se implicaban. Aquel día me contó su intención de venir a Salamanca.

Lo hizo a finales de marzo de 1975 con dos sobrinas y el novio de una de ellas: Madrid franquista, Granada, Sevilla y Salamanca, donde conoció la Casa-escuela Santiago Uno, donde me dijo ver “tres cosas que también había en Barbiana: los chicos, tan rurales, la austeridad ambiental y el contraste hasta físico con el maestro”. Ocho salmantinos de la comunidad cristiana fundadora de Santiago Uno devolvimos su visita aquel septiembre. Adele conectaba siempre a sus amigos con su propia familia: la apreciaban mucho y nos recibieron en Roma y en Florencia.

Cuando en abril de 1976 volvió a Salamanca con su hermana Gabriella y su cuñado R. Bonami, accedió a dar conmigo sendas charlas, pero no le gustó verse en *Vida Nueva* [1041 (1976) 46-48] como “la maestra de Barbiana”.



VIDA NUEVA 1.041 (31.7.76) 46-47. 12

ENTRE VISITA CON ADELE CORRADI

### La maestra de Barbiana

“La escuela no puede ser apolítica, no puede ser neutral, pero tampoco estar al servicio de consignas estratégicas ni del que está en el poder ni del que lo busca”

—Sin embargo no se debe hablar tanto de Don Milani. Sus alumnos en Italia han llegado a esa conclusión al comprobar que, después de muerto, le han ensalzado y alabado los burgueses y los intelectuales como a uno más de los suyos, por méritos de dedicación a los pobres. Y esto significa tergiversar completamente su figura. En vida era todo menos alabado, porque él quedaba al margen mientras había sobre los problemas que denunciaba: sobre las actitudes que la sociedad y la gente adoptaban frente a ellos. Lo de ahora es como si intentaran los propios incendiarios subir a un pedestal, mientras las llamas continúan, a quien le dio la alarma del fuego. ¿Se imagina lo que hacemos cuando nos dedicamos a alabar a San Vicente mientras nos olvidamos de los pobres?

—Pero mire Adele, en España nos puede hacer mucho bien hablar de Don Milani. Aquí apenas se ha oído su denuncia ni sus propuestas frente a los problemas...

—Sí, pero asegúrense de que se comprenda el sentido de tales problemas. Porque también hay en Italia quien espiga en Don Milani un repertorio de fórmulas pedagógicas que luego se aplican en direcciones distintas — y aun opuestas — y encima se dice que se siguen las propuestas de Barbiana. (Lo ha hecho la misma reforma educativa estatal)

No obstante esto, Adele Corradi no es una vigilante oficial de las enseñanzas de Barbiana. Allí no queda nada. No se ha hecho institución. Los alumnos se han dispersado, cada cual por su camino. El “Pirone” mismo había advertido que la mayor infidelidad con un muerto es serle fiel. Que cada cual debía estar atento a los problemas nuevos y concretos. Ella sigue enseñando en una Scuola Media estatal, a pesar de haber sido testigo de primer orden de una escuela completamente

La segunda edición del Premio Vida Nueva ha vuelto a caer, al menos en parte, sobre la problemática educativa. Esta vez con Ivan Illich, la otra con Don Milani, el cura-maestro de Barbiana, junto a Florencia.

No hace mucho que se lamentaba un lector de la revista (V.N. núm. 1.023, página 48) de que se había despachado con aquel pliego una urgencia tan grave como la de Dar la Palabra a los Pobres, sin tomárselo realmente en serio.

No obstante, de entonces para acá, el conocimiento y la cotización de Don Milani y su escuela han subido muchos enteros en España. En primer lugar, Marséga ha publicado su gran obra *Experiencias Pastorales en el Fondo de Cultura Popular*, que —junto a *Contraescuela y Carta a una Maestra* (1)— se ha desmenuzado en grupos de maestros y pastores por muchos rincones del país de los que yo tengo, al menos, noticia. Buena prueba de ello es el número monográfico de la revista *Siniste* del Instituto San Pio X de Salamanca que publica además un bellísimo texto nuevo en español: la autodefensa de Milani ante sus jueces, acusado de hacer la apología de un delito: la objeción de conciencia. Hasta el festival de Valladolid, además, llegó una de las películas italianas sobre él.

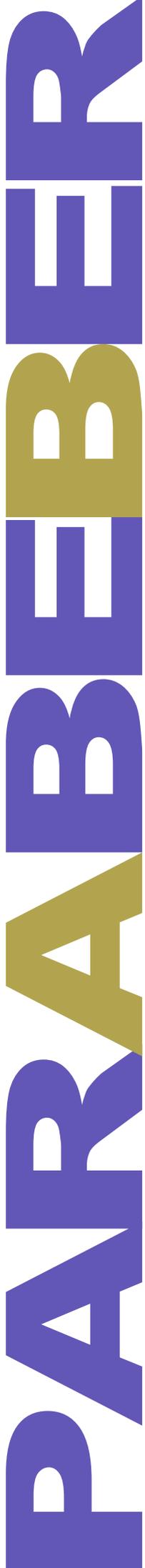
(1) Editorial ZERO, Madrid, 1973 y Ed. TERRA, Barcelona, 1970, respectivamente. Reportaje gráfico JUAN BARBERÁN.

46 (1568)

El verano de 1976, con varios chicos salmantinos, nos llevó unos días a Elba con su familia. Luego, regresó conmigo a Sevilla la Semana Santa de 1977: vimos un Partido Comunista recién legalizado por las calles, y la Semana Santa con el p. Iniesta, del que aún me hablaba en un reciente mensaje (23.10.2024):

“No puedo recordar Granada o Sevilla sin pensar en el p. Iniesta y en la noche de Jueves Santo caminando por toda la ciudad con la silla plegable porque yo tenía fiebre y él me llevaba a ver entrar y salir a la Virgen y las cofradías y oír las saetas”.

Por fin, Adele decidió por su cuenta pasar el curso 1977-78 en Santiago Uno y traer consigo a Marcello Alpi ya adolescente. Con ella aprendimos bien la escritura colectiva y



nos ayudó mucho a concebir la Granja-escuela Lorenzo Milani, hoy más viva que nunca.



En otoño de 1979 se trajo un autocar de sus alumnas y compañeros profesores italianos. Recorrimos desde Barcelona a Salamanca y estaba entusiasmada por cantar juntos muchas más canciones que en Barbiana. Este 22 de octubre le escribí:

“¿Te acuerdas de *Junto a Ti al caer de la tarde...*?” - “No me acuerdo. Yo, Enrico y Pasqualina recordamos bien *“Yo tengo un gozo en el alma, grande gozo en el alma y en mi ser...”*”

El gozo y la simpatía los mantuvo hasta el final. Estaba muy sorda a sus cien años y cuando dejó de comunicar por escrito, comprendimos todos que era el final. También ella había sido genial con la palabra.

El verano de 1980, tras defender mi tesis doctoral en Salamanca (en el aniversario exacto de Milani, 26 de junio) me regaló un viaje delicioso por la Umbría de san Francisco... y fuimos con su familia a los Alpes.



Valle Venegiotta 1980.

En los viajes no parábamos de hablar, sobre todo de Barbiana y de Milani, pero en cambio ella callaba mientras a mí me invitaban a muchos congresos, desde el primero en la universidad de Florencia, organizado por M. Ranchetti en 1980. Me acompañó también a un memorable curso en Nápoles (1983), que grabaron y publicaron por su cuenta con el delicioso título:

*El nacer del nosotros por la escritura.*



Adele también calló en Calenzano (1988), 30º aniversario de *Experiencias pastorales*. Fuimos de Salamanca 8 milanianos el mismo día de la famosa huelga general contra Felipe González (14 dic.).

También calló en Madrid al celebrar los XXV años de “su” *Carta a una maestra* (26-28.12.1991) y en tantos otros sitios, como Trieste, Zugliano (Udine), Cesena, Grottaglie (Taranto), Bérgamo...



Junto a Miquel Martí, Madrid dic. 1991, XXV aniversario de *Carta a una maestra*.

No os extrañará entonces que yo me presentara de incógnito en el conventillo de Le Stinche (entre Florencia y Siena, 16.6.2007) para oírla decir:

“Nunca he hablado en público de don Milani porque, como se sabe, era una personalidad tan compleja y múltiple que en cuanto digo algo sobre él enseguida me veo corregirlo (...) Barbiana existe porque la inventó él... Otro mundo... Los ciegos veían y los mudos hablaban... (al son de broncas y patadas en la espinilla y un esfuerzo terrible durante años)”.

Puede que por entonces comenzara a reunir su manojito de *floreccillas* -como las de san Francisco- que Feltrinelli le publicó en 2012 (*Non so se don Lorenzo*) y son sin duda el mejor libro escrito sobre Milani. Desde entonces, Adele cambió y apareció en artículos y entrevistas de la prensa italiana.

Antes, agosto 2011, respondió así a mi excusa por hacerle soportar mi mala actitud con un exalumno de Santiago Uno que ella conocía:

“No necesito resistir. Así como eres me va muy bien. Lo importante es llegar a conocerse y al querernos es más fácil conocernos y, si nos conocemos hasta el fondo (o casi), nos queremos. Siento tanto que tú no hayas conocido a don Lorenzo como le conocí yo. No solo os habríais divertido. Sé que os hubierais querido y, si pienso cuánto os hubierais querido, casi me parece que me lo haya dicho”.

Lo guardo, como un verdadero tesoro personal, junto a la dedicatoria de su libro.

*Si estuviera vivo,  
eres la primera persona  
que le haría conocer.  
La que más que ninguna  
quisiera hacerle conocer.*  
Adele  
13.4.2012  
Le Piagge

*Se fosse vivo  
sei la prima persona  
che gli farei conoscere.  
Quella che più di tutte  
vorrei fargli conoscere*  
Adele  
13 - 4 - 2012  
Le Piagge

Con ella muchas otros encuentros y viajes fueron extraordinarios, como dos visitas al secretario personal de Juan XXIII, Loris Capovilla, admirador de Milani y al que Francisco hizo cardenal a punto de cumplir 100 años.



Con don Loris Capovilla 8.2.2009

Nunca nos falló la comunicación y, mientras preparábamos en 2022 junto a Ruozzi su selección de *Lorenzo Milani, 200 lettere* (EDB 2023), celebramos su 98 cumpleaños en una eucaristía doméstica. Sus notas para esa selección nos dan su visión del que siempre llamó *don Lorenzo*. Pero aún creo que nos falta un libro póstumo y que lo veremos pronto.

## De don Milani a los muchos olvidados. Adiós a l'Adele

Federico Ruozzi (Bologna) [*Domani*, 26.11.2024]



“Venía de vez en cuando a Barbiana una profesora que me parecía una mujer verdaderamente extraordinaria. Era buenísima como enseñante y también era buenísima en todo lo demás. Se veía

que cocinaba bien y que le gustaba, leía mucho, iba al cine con frecuencia y actuaba en política. “¡Esa mujer logra hacer de todo! ¿Cómo hará, don Lorenzo, para encontrar el tiempo de hacer tantas cosas?”. “No quiere a nadie”, me respondió de pronto. ¡Era verdad! ¡Estaba clarísimo! ¿Cómo no lo pensé? ¡Cuántas más cosas se harían si no se quisiera a nadie! También por esto me gustaba estar en Barbiana”.

Es un fragmento suelto de los que Adele Corradi escribió y publicó en una colección de 2012



que tituló *No sé si don Lorenzo*, venciendo su reticencia a legar la memoria -de única profesora admitida establemente en Barbiana- de su trabajo con don Lorenzo Milani en la escuela privada y católica más famosa de Italia, luego convertida en símbolo de una escuela pública coherente con los artículos de la Constitución, y digerida con dificultad hasta hoy por los entresijos manifiestos y por los cortocircuitos que tocaba y desvelaba.

Adele Corradi murió el sábado 23 de noviembre, el año de su centésimo cumpleaños; los habría cumplido el próximo 9 de diciembre, nacida un año después del *Priore* Milani, como le llamaban sus alumnos y alumnas. El lunes 25 se celebró el funeral en la iglesia de San Salvador al Monte, en la colina del mirador de Miguel Ángel, presidido por el arzobispo de Florencia Monseñor Gerardo Gambelli, y concelebrado por otros siete sacerdotes amigos, entre ellos Andrea Bigalli, Alessandro Santoro, Mario Landi, Maurizio Pieri, Giancarlo Lanforti. Si el cardenal de entonces no celebró los funerales de don Milani en 1967, ahora la presencia del obispo de Florencia es una buena señal de cómo la iglesia del papa Francisco, en línea con lo hecho por el cardenal Betori, ha invertido las críticas que se dirigieron contra él y su escuela durante toda su vida y hoy, sin embargo, se leen a la luz del Evangelio. “La escuela de Barbiana -ha dicho el Arzobispo en la homilía- ha sido no sólo un sitio donde eran acogidos los pobres, sino donde se les enseñaba que la bienaventuranza de la instrucción, del conocimiento, de la cultura, les ponía en condiciones de comprender por qué lo eran y, en consecuencia, que cuanto sabían podía hacerlos verdaderamente libres [...] Nos olvidamos siempre de definirla como una escuela a la que se iba a gusto, a pesar de las dificultades para hacerlo, una escuela guiada por una comunidad educativa”.

Nacida en Florencia en 1924 en una familia de la buena burguesía y, luego, el liceo, la facultad de Letras, la oposición en los años cincuenta y sustituciones hasta el 63. Como escribió Giorgio

Pecorini, el año de su transformación y la del país. En 1963 llega a Italia la prolongación de la escuela obligatoria con una secundaria única y, para Adele, también la cátedra: primero en Pozzolatico, fracción de la Impruneta, y después establemente en Castelfiorentino.



Poco antes de empezar el curso escolar decidió subir a Barbiana con una amiga suya. Es el comienzo de todo: su comprender la escuela, el papel del enseñante, la relación con las alumnas. Ante la invitación de Milani de volver a subir, *l'Adele* -como todos la recuerdan- lo hará cada vez con más frecuencia hasta convertirse en una presencia del 63 al 67.

Pero a Adele no hay que recordarla solo por los años de Barbiana. Es mucho más. Ha sido una gran enseñante, “diversa de todas las demás” (según la dedicatoria que le hizo Milani en el volumen), una gran

educadora, que ha continuado dando clase de modo formal e informal, que ha formado generaciones de estudiantes en Italia y en el extranjero. Recordamos su trabajo en España junto a José Luis Corzo en la Casa-escuela Santiago Uno de Salamanca, también allí con los chicos olvidados de todos [1977-78]. Adele ha sido un punto de referencia para los estudiosos de don Milani, hasta pocas semanas antes mediante mensajes de WhatsApp, ayudada también por el ex alumno Enrico Zagli. Entre sus últimas fatigas, está la colección de cartas selectas de Milani (*200 lettere*, EDB 2023) que enseñan tanto de Adele como de “su” don Lorenzo.

En el funeral estaban presentes los amigos y las amigas de siempre, además de la familia, sobrinos y resobrinos. Sería bonito poder recordar a Adele el próximo año en un evento que convocase a los amigos historiadores que la han conocido, a los ellos y ellas a los que ha dedicado su vida: los jóvenes. Sería el legado más importante para reconocer a Adele como se merece: no solo colaboradora de don Milani, sino un trozo de la Escuela de Barbiana y de la Escuela italiana.